

AUTOR	OBRA
1 Abril Gonzalo	Teoría general de la información: datos, relatos, ritos
2 Acacia Paredes Elia	Ortografía: ejercicios lexico-ortograficos
3 Academia Colombiana de la Lengua	Colombia escribe en español
4 Adamson Andrew	Shrek [videograbación]
5 Ades Dawn	Fotomontaje
6 Adorno Theodor W.	Sobre la música
7 Agamben Giorgio	Estancias: la palabra y el fantasma en la cultura occidental
8 Agejas José Angel	Etica de la comunicación y de la información
9 Agencia Efe	Manual de español urgente
10 Aguaded José Ignacio	Convivir con la televisión: familia, educación, y recepción televisiva
11 Aguiar Francisco	Marketing deportivo: el negocio del deporte y sus claves
12 Aguilar Dietris	La aventura textual: de la lengua a los nuevos lenguajes
13 Alberoni Francesco	La nueva edad media
14 Albert Pierre	Historia de la radio y la televisión
15 Alcoba Santiago	La expresión oral
16 Aljure Felipe	La gente de la universal [videograbación]
17 Allen Woody	Zelig [videograbación]
18 Allen Woody	Take the money and run [Película]
19 Allen Woody	Broadway Danny Rose [Película]
20 Allen Woody	Hannah and her sisters [Película]
21 Allen Woody	Love and death [Película]
22 Allen Woody	Manhattan [Película]
23 Allen Woody	Radio days [Película]
24 Allen Woody	The purple rose of Cairo [Película]
25 Allen Woody	Zelig [Película]
26 Allen Woody	A midsummer night's sex comedy [Película]
27 Allen Woody	Match Point [Película]
28 Allen Woody	Cassandra's dream [Película]
29 Allen Woody	Everything you always wanted to know about sex "but were afraid to ask" [Película]
30 Allen Woody	Husbands and wives [Película]
31 Allen Woody	Interiors [Película]
32 Allen Woody	Scoop [Película]
33 Allen Woody	September [Película]
34 Allen Woody	Stardust memories [Película]
35 Allen Woody	The curse of the jade scorpion [Película]
36 Almodóvar Pedro	Hable con ella [videograbación]
37 Altisen Claudio Josemaría	Diseño de multimedias educativas: criterios didácticos para el diseño y selección de multimedias educativas
38 Altman Robert	3 Women [videograbación]
39 Altman Robert	M*A*S*H [videograbación]
40 Altman Robert	Secret honor [videograbación]
41 Altman Robert	Tanner '88 [videograbación]
42 Alvarez Berciano Rosa	La comedia enlatada De Lucille Ball a Los Simpson

- | | | |
|----|----------------------------------|--|
| 43 | Alvarez Lozano Javier | Lo que usted cree que sabe acerca del ceremonial y el protocolo |
| 44 | Álvarez Teijeiro Carlos | Comunicación, democracia y ciudadanía: fundamentos teóricos del Public Journalism |
| 45 | Amaro Barriga Manuel
Javier | Redaccion para universitarios |
| 46 | Amaya Vasquez Jaime | El docente de lenguaje |
| 47 | Amblin Entertainment | MIB hombres de negro [Videograbación]=Men in black |
| 48 | Amenábar Alejandro | Mar adentro [Película] |
| 49 | Andacht Torres Fernando
Aaron | Un camino indisciplinario hacia la comunicación : semiótica y medios masivos |
| 50 | Anders Allison | Sex and the city [videograbación] The complete first season |
| 51 | Anderson Wes | Rushmore [videograbación] |
| 52 | Anderson Wes | The Royal Tenenbaums [videograbación] |
| 53 | Angell Marcia | La verdad acerca de la industria farmacéutica: cómo nos engaña y qué hacer al respecto |
| 54 | Anker Daniel | Music from the inside out [Película] |
| 55 | Antonioni Michelangelo | Blow-Up [videograbación] |
| 56 | Antonioni Michelangelo | Il Grido [Película] |
| 57 | Antonioni Michelangelo | L'Eclisse [Película] |
| 58 | Antonioni Michelangelo | La notte [Película] |
| 59 | Antonioni Michelangelo | Le amíche [Película] |
| 60 | Antonioni Michelangelo | The passenger [Película] |
| 61 | Antonioni, Michelangelo | L'avventura |
| 62 | Antonioni, Michelangelo | L'avventura |
| 63 | Aragón Pau | Empresa y medios de comunicación |
| 64 | Aranda Vicente | Juana la loca [videograbación] |
| 65 | Aranda Vicente | Carmen [Película] |
| 66 | Arato Andrew | Sociedad civil y teoría política |
| 67 | Arciniégas B. Reynaldo | Del pensamiento a la acción por la palabra: el lenguaje hacia una visión integradora |
| 68 | Arens William F. | Publicidad |
| 69 | Arens William F. | Publicidad |
| 70 | Aricapa Ardila Ricardo | Foto reporter Carlos Rodríguez |
| 71 | Aristarain Adolfo | Lugares comunes=Common ground [Película] |
| 72 | Aristarain Adolfo | Martín (Hache) [Película] |
| 73 | Aristoteles | Poética de Aristóteles |
| 74 | Arizaleta Luis | Lectura, ¿aficion o habito? |
| 75 | Arlyck Ralph | Following Sean [Película] |
| 76 | Arnanz Carlos M. | Negocios de televisión: transformaciones del valor en el modelo digital |
| 77 | Aronovich Ricardo | Exponer una historia : la fotografía cinematográfica |
| 78 | Asquith Anthony | The importance of being earnest [videograbación] |
| 79 | Attenborough Richard | Gandhi [videograbación]: su triunfo cambió el mundo para siempre = Gandhi |
| 80 | Augé Marc | Dios como objeto: símbolos, cuerpos, materias, palabras |
| 81 | Augé Marc | El viaje imposible: el turismo y sus imágenes |
| 82 | Augé Marc | El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro |

- 83 Augé Marc Hacia una antropología de los mundos contemporáneos
- 84 Augé Marc La guerra de los sueños: ejercicios de etno-ficción
- 85 Augé Marc Las formas del olvido
- 86 Augé Marc Los "no lugares" espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad
- 87 Augé Marc Travesía por los jardines de Luxemburgo: etnonovela de una jornada francesa considerada desde el punto de vista de las costumbres, la teoría y la felicidad
- 88 Aumont Jacques Análisis del film
- 89 Aumont Jacques Estética del cine: espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje
- 90 Avgerakis George Desktop video studio bible
- 91 Ávila Fernando Cómo se conjuga el verbo
- 92 Ávila Fernando Ortografía española
- 93 Aznar Hugo Comunicación responsable: deontología y autorregulación de los medios
- 94 Badham John Fiebre del sábado por la noche [videograbación] = Saturday night fever
- 95 Bagdikian Ben H. The new media monopoly
- 96 Bain Ken What the best college teachers do
- 97 Baker Roy Ward A night to remember [videograbación]
- 98 Ball Alan Six feet under [videograbación] The complete first season
- 99 Ball Alan Six feet under [videograbación] The complete second season
- 100 Ballestas Rincon Luz Helena Las maravillosas formas precolombinas: representaciones de los vegetales, la fauna, los astros y los objetos
- 101 Baqué Dominique La fotografía plástica: un arte paradójico
- 102 Barish Keith El fugitivo
- 103 Barnett Robert W. Writing centers and writing across the curriculum programs: building interdisciplinary partnerships
- 104 Barnett Robert W. Writing centers and writing across the curriculum programs : building interdisciplinary partnerships
- 105 Barnicoat John Los carteles: su historia y su lenguaje
- 106 Barnouw Erik El documental: historia y estilos
- 107 Barratier Christophe Los coristas [Película] =Les choristes
- 108 Barrera Carlos Historia del periodismo universal
- 109 Barrett Edward Medios contextuales en la práctica cultural: la construcción social del conocimiento
- 110 Barthes Roland Análisis estructural del relato
- 111 Barthes Roland Barthes por Barthes
- 112 Barthes Roland Crítica y verdad
- 113 Barthes Roland El grado cero de la escritura: seguido de nuevos ensayos críticos
- 114 Barthes Roland El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y de la escritura
- 115 Barthes Roland Fragmentos de un discurso amoroso
- 116 Barthes Roland La aventura semiologica

117	Barthes Roland	La cámara lúcida: nota sobre la fotografía
118	Barthes Roland	La torre Eiffel: textos sobre la imagen
119	Barthes Roland	Mitologías
120	Barthes Roland	S/Z
121	Barthes Roland	Sobre Racine
122	Barthes Roland	Variaciones sobre la escritura
123	Barthes Roland	Variaciones sobre la literatura
124	Bateson Birdwhistell	La nueva comunicación
125	Batjin Mijail	La cultura popular en la edad media y en el renacimiento: el contexto de François Rabelais
126	Baudrillard Jean	Contraseñas
127	Baudrillard Jean	El crimen perfecto
128	Bauman Zygmunt	La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones
129	Baxandall Michael	Pintura y vida cotidiana en el renacimiento
130	Bay Michael	Armageddon [videgrabación]
131	Baylon Christian	La comunicación
132	Baylon Christian	La semántica: con ejercicios prácticos y sus soluciones
133	Bazin André	What is cinema? (v1)
134	Bazin André	What is cinema? (v2)
135	Becerra Angela	De los amores negados
136	Becerra Martín	Sociedad de la información: proyecto, convergencia y divergencia
137	Beceyro Raúl	Ensayos sobre fotografía
138	Bell Daniel	Las contradicciones culturales del capitalismo
139	Bellamy Robert V.	Television and the remote control : grazing on a vast wasteland
140	Belvaux Rémy	Man bites dog [videgrabación]
141	Bender Lawrence	Pulp fiction [Película]
142	Benigni Roberto	Life is beautiful [videgrabación]
143	Benjamin Walter	Dos ensayos sobre Goethe
144	Benjamin Walter	Escritos autobiográficos
145	Benjamin Walter	Imaginación y sociedad, Iluminaciones I
146	Benjamin Walter	La metafísica de la juventud
147	Benson Robby	Friends [videgrabación] The complete first season
148	Berenguer Amenós Jaime	Gramática griega
149	Berger Pablo	Por no quedar pobre [Película]
150	Bergman Ingmar	Autumn sonata [videgrabación]
151	Bergman Ingmar	Cries and whispers [videgrabación]
152	Bergman Ingmar	Ingmar Bergman makes a movie [videgrabación]
153	Bergman Ingmar	Scenes from a marriage [videgrabación]
154	Bergman Ingmar	Smiles of a summer night [videgrabación]
155	Bergman Ingmar	The seventh seal [videgrabación]
156	Bergman Ingmar	The silence [videgrabación]
157	Bergman Ingmar	Through a glass darkly [videgrabación]
158	Bergman Ingmar	Wild Strawberries [videgrabación]
159	Bergman Ingmar	Winter Light [videgrabación]
160	Beristain Helena	Análisis estructural del relato literario
161	Beristain Helena	Gramática estructural de la lengua española
162	Bernal Villegas Alfredo	Usos, desusos y abusos del cuaderno y la gráfica en la escuela

- 163 Bernstein Steven Tecnicas de produccion cinematografica
- 164 Besancon Alain La imagen prohibida: una historia intelectual de la iconoclasia
- 165 Besson Luc La asesina [videograbación]=Nikita
- 166 Bettetini Gianfranco La conversación audiovisual: problemas de enunciación fílmica y televisiva
- 167 Bevan Tim Orgullo y prejuicio=Pride and prejudice [Película]
- 168 Biagi Shirley Impacto de los medios: una introducción a los medios masivos de comunicación
- 169 Bidegain Greising Ana María Globalización y diversidad religiosa en Colombia
- 170 Bidegain Greising Ana María Historia del cristianismo en Colombia : corrientes y diversidad
- 171 Bierce Ambrose Gwinnett El diccionario del diablo
- 172 Bioy Casares Adolfo La invención de Morel
- 173 Bird Stewart The wobblies [Película]
- 174 Blakemore Colin Imagen y conocimiento: cómo vemos el mundo y cómo lo interpretamos
- 175 Blom Philipp Encyclopedie : el triunfo de la razon en tiempos irracionales
- 176 Bodanis David E=mc?: a biography of the world's most famous equation
- 177 Bodanis David Electric universe: how electricity switched on the modern world
- 178 Bodanis David Passionate minds
- 179 Bolaño César Indústria cultural informacao e capitalismo
- 180 Bolter J. David El hombre de Turing: la cultura occidental en la era de la computación
- 181 Bonaparte Marie Topsy: the story of a golden-haired chow
- 182 Bonilla Vélez Jorge Iván Comunicación y política: viejos conflictos, nuevos desafíos
- 183 Bont Jan de Lara Croft Tom Raider, La cuna de la vida [videograbación] = The cradle of life
- 184 Bordwell David Arte cinematográfico
- 185 Bordwell David El arte cinematográfico: una introducción
- 186 Bordwell David El cine clásico de Hollywood : estilo cinematográfico y modo de producción hasta 1960
- 187 Bordwell David El cine de Eisenstein: teoría y práctica
- 188 Bordwell David Film art: an introduction
- 189 Bordwell David Film history: an introduction
- 190 Bordwell David La narración en el cine de ficción
- 191 Bordwell David Making meaning: inference and rhetoric in the interpretation of cinema
- 192 Bordwell David Narration in the fiction film
- 193 Bordwell David Planet Hong Kong: popular cinema and the art of entertainment
- 194 Bordwell David The cinema of Eisenstein
- 195 Bordwell David The classical Hollywood cinema: film style & model of production to 1960
- 196 Borja Gómez Jaime Humberto Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado: construcción del idólatra y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI

197	Borrell Francesc	Comunicar bien para dirigir mejor
198	Borrini Alberto	Cómo se vende un candidato: un siglo de campañas políticas en la Argentina
199	Bourdieu Pierre	Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal
200	Bourdieu Pierre	Sobre la televisión
201	Bourdieu Pierre	Un arte medio: ensayo sobre los usos sociales de la fotografía
202	Bradbury Ray	Fahrenheit 451
203	Bradlee Benjamin C.	La vida de un periodista
204	Brady John	El oficio del guionista: entrevistas con cuatro prestigiosos guionistas
205	Brainsky L. Simón	Psicoanálisis y cine: pantalla de ilusiones
206	Brakhage Stan	By Brakhage : an anthology [videograbación]
207	Bravo Raymond	Produccion y direccion de television
208	Bregman Michael	Carlito's way : el ascenso al poder=Carlito's way the rise to power [Película]
209	Bresson Robert	Diary of a country priest [videograbación]
210	Bresson Robert	Les dames du Bois de Boulogne [videograbación]
211	Brice, Monte	W.C.fields: six short films
212	Bricout Bernadette	La mirada de orfeo
213	Briones Guillermo	Evaluación de programas sociales
214	British Broadcasting Corporation	11 de septiembre [video digital]
215	British Broadcasting Corporation	Descubrimiento de la tumba de Tutankamon y la piedra de Rosetta [video digital]
216	British Broadcasting Corporation	El asesinato de Kennedy y la dimisión de Nixon [video digital]
217	British Broadcasting Corporation	El asesinato de Martin Luther King y la liberación de Nelson Mandela [video digital]
218	British Broadcasting Corporation	El suicidio de Hitler y el asesinato que inició una guerra [video digital]
219	British Broadcasting Corporation	Guerra de Iraq [video digital]
220	British Broadcasting Corporation	Hiroshima [video digital]
221	British Broadcasting Corporation	La caída del muro y el fin de los zares rusos [video digital]
222	British Broadcasting Corporation	La coronación de Isabel II y la muerte de Diana [videograbación]
223	British Broadcasting Corporation	La llegada del hombre a la Luna y el primer vuelo a motor [video digital]
224	British Broadcasting Corporation	La noche de los cristales rotos y el estado de Israel [video digital]
225	British Broadcasting Corporation	La ruptura del átomo y Chernobil [videograbación]
226	British Kinematograph Sound & Television Society	Diccionario de las tecnologías de la imagen
227	Bronte Charlotte	Jane Eyre
228	Bruce-Mitford Miranda	El libro ilustrado de signos y símbolos

- 229 Bryant Jennings Los efectos de los medios de comunicación:
investigación y teorías
- 230 Buckingham David Crecer en la era de los medios electrónicos: tras la
muerte de la infancia
- 231 Buen Unna Jorge de Manual de diseño editorial
- 232 Bueno Carmen Nuevas tecnologías y cultura
- 233 Bueno Gustavo Televisión: apariencia y verdad
- 234 Bulfinch Thomas Mythology [texto de juego]
- 235 Buñuel Luis Diary of a Chambermaid [videgrabación]
- 236 Buñuel Luis That obscure object of desire [videgrabación]
- 237 Buñuel Luis The discreet charm of the bourgeoisie [videgrabación]
- 238 Buñuel Luis La joven [Película]
- 239 Buonanno Milly El drama televisivo: identidad y contenidos sociales
- 240 Burguiere André Historia de la familia: el impacto de la modernidad
(v2)
- 241 Burguiere André Historia de la familia: mundos lejanos, mundos
antiguos (v1)
- 242 Burin David Desarrollo local: una respuesta a escala humana a la
globalización
- 243 Burke Peter De Gutenberg a Internet: una historia social de los
medios de comunicación
- 244 Burke Peter Visto y no visto: el uso de la imagen como documento
histórico
- 245 Burnett Hallie Fiction writer's handbook
- 246 Burton Tim Batman [videgrabación]
- 247 Busquier Christian M. Escribimos cine: estudio sobre la discreta profesión
de ser guionista
- 248 Bustamante Enrique Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación :
industrias culturales en la era digital
- 249 Bustamante Enrique Televisión económica: financiación, estrategias y
mercados
- 250 Buxo Rey Ma. Jesus De la investigación audiovisual: fotografía, cine,
vídeo, televisión
- 251 Caballero Antonio Y occidente conquistó el mundo: entre el gran pavor
del año 1000 y el gran terror del año 2000
- 252 Cabero Almenara Julio Tecnología educativa: diseño y utilización de medios
en la enseñanza
- 253 Cabezón Luis A. La producción cinematográfica
- 254 Cabrera Infante Guillermo Cine o sardina
- 255 Cabrera Infante Guillermo El libro de las ciudades
- 256 Cabrera Infante Guillermo La Habana para un infante difunto
- 257 Cabrera Infante Guillermo Puro humo
- 258 Cabrera Infante Guillermo Tres tristes tigres
- 259 Cabrera Sergio Ilona arrives with the rain [Película]
- 260 Cabrera Sergio Perder es cuestión de método [Película]

- 261 Cáceres Germán Entre dibujos, marionetas y pixeles: notas sobre cine de animación
- 262 Caicedo Andrés Ojo al cine
- 263 Caicedo Estela Andrés El atravesado
- 264 Caicedo Estela Andrés Noche sin fortuna
- 265 Caillois Roger Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo
- 266 Cajiao Restrepo Francisco APIS tercera expedición de Pleyade. Educación por el trabajo : el desarrollo de proyectos y la gestión educativa
- 267 Cajiao Restrepo Francisco El largo y sorprendente viaje de las Pléyades : guía fantástica para viajar por la solidaridad, el conocimiento y la gestión en las escuelas de Colombia
- 268 Cajiao Restrepo Francisco Propuestas de alquimia escolar
- 269 Cajiao Restrepo Francisco Proyecto Nautilus : el espíritu científico en la escuela
- 270 Cajiao Restrepo Francisco Selene : segunda expedición de Pleyade. La investigación en el aula
- 271 Calabrese Omar Cómo se lee una obra de arte
- 272 Calabrese Omar La era neobarroca
- 273 Calvet Louis-Jean Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días
- 274 Camacho Becerra Heriberto Manual de etimologías grecolatinas
- 275 Cameron James Titanic [videgrabación]
- 276 Campanella Juan José El hijo de la novia [videgrabación]
- 277 Campbell Joseph Los mitos : su impacto en el mundo actual
- 278 Campbell Martin Límite vertical [videgrabación]=Vertical limit
- 279 Campo Oscar Reputado [videgrabación]
- 280 Camus Marcel Black orpheus[videgrabación]
- 281 Cano Pedro L. De Aristóteles a Woody Allen: poética y retórica para cine y televisión
- 282 Cantavella Juan Manual de la entrevista periodística
- 283 Caparros Martin Boquita
- 284 Carandell José Ma. Imágenes y recuerdos 1949 - 1960 : tiempo de satélites (v6)
- 285 Cardona René Santo contra los jinetes del terror [Película]
- 286 Carné Marcel Children of paradise [videgrabación]
- 287 Carné Marcel Port of shadows [videgrabación]
- 288 Carr Roy Un siglo de Jazz
- 289 Carrera Carlos El crimen del padre Amaro [videgrabación]
- 290 Carroll Lewis A través del espejo y lo que Alicia encontró al otro lado
- 291 Carroll Lewis Through the looking-glass and what Alice found there
- 292 Carter Chris The X files [videgrabación] The complete second season
- 293 Casacuberta Sevilla David Creación colectiva: en Internet el creador es el público
- 294 Casas A. Esperanza Inteligencia visual y espacial: el arte en las matemáticas

- 295 Casey Bernadette Television studies: the key concepts.
- 296 Cassavetes John A woman under the influence [videograbación]
- 297 Cassavetes John Faces [videograbación]
- 298 Cassavetes John Opening night [videograbación]
- 299 Cassavetes John Shadows [videograbación]
- 300 Cassavetes John The killing of a chinese bookie [videograbación]
- 301 Castellitto Sergio No te muevas [Película]
- 302 Castells Manuel La galaxia internet
- 303 Castells Manuel The power of identity
- 304 Castro Caicedo Germán Sin tregua
- 305 Castro Caycedo Gustavo El libro blanco de la T.V.
- 306 Castro Caycedo Gustavo La televisión en negro
- 307 Castro Chadid Ivan Un paseo finito por lo infinito: el infinito en matemáticas / Ivan Castro Chadid y Jesus Hernando Perez Alcazar ; revisores tecnicos Alberto Campos Sanchez y Guillermo Arias Paez.
- 308 Castro de Paz José Luis El surgimiento del telefilme. Los años cincuenta y la crisis de Hollywood: Alfred Hitchcock y la televisión
- 309 Castro Gómez Santiago La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina
- 310 Catalá Josep Maria La puesta en imágenes: conceptos de dirección cinematográfica
- 311 Cataño Gonzalo Historia, sociedad y cultura: ensayos y conferencias
- 312 Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado (7 : 2002 : Santa Fe de Bogotá) Medios y nación: historia de los medios de comunicación en Colombia
- 313 Cattaneo Peter The full monty [videograbación]
- 314 Cavani Liliana The night porter [videograbación]
- 315 Cebrián Herreros Mariano La información en televisión : obsesión mercantil y política
- 316 Cebrián Herreros Mariano La radio en la convergencia multimedia
- 317 Cebrián Juan Luis La red: cómo cambiarán nuestras vidas. Los nuevos medios de comunicación
- 318 Celis Albán Francisco Diccionario de colombiano actual
- 319 Chandler Alfred D. The visible hand : the managerial revolution in american business
- 320 Chandler Raymond El simple arte de escribir : cartas y ensayos escogidos
- 321 Chaparro S. Fredy La investigacion en diseño gráfico: propuestas y aproximaciones
- 322 Chaplin Charles The Chaplin mutuals[videograbación]
- 323 Chartier Roger Historia de la lectura en el mundo occidental
- 324 Chase David The sopranos [videograbación]. The complete first season
- 325 Chatman Seymour Story and discourse : narrative structure in fiction and film

- 326 Chijiwa Hideaki Combinar el color: guía creativa para realizar 1.662 combinaciones cromáticas
- 327 Chillón Albert Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas
- 328 Chion Michel El cine y sus oficios
- 329 Chion Michel El sonido: música, cine y literatura
- 330 Chion Michel La audiovisión: introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido
- 331 Chion Michel La música en el cine
- 332 Chomsky Noam Barreras
- 333 Chomsky Noam Cómo nos venden la moto
- 334 Chomsky Noam Manufacturing consent: the political economy of the mass media
- 335 Chomsky Noam Media control: the spectacular achievements of propaganda
- 336 Chomsky Noam Propaganda and the public mind : conversations with Noam Chomsky
- 337 Choquet David 1000 games heroes
- 338 Christensen Benjamín Haxan [videgrabación] : Witchcraft Through the Ages
- 339 Chukhrai Grigori Ballad of a soldier [videgrabación]
- 340 Churchill Steven Odyssey into the minds eye: the computer animation journey continues [videgrabación]
- 341 Ciruela Alférez Juan José El chino de hoy: cuaderno de ejercicios I
- 342 Ciruela Alférez Juan José El chino de hoy: libro de texto I
- 343 Ciruela Alférez Juan José El chino de hoy: manual del profesor I
- 344 Clair René 1.000.000 Le million [videgrabación]
- 345 Clair René À nous la liberté [videgrabación]
- 346 Clair René Under the roofs of Paris [videgrabación]
- 347 Clair René Under the roofs of Paris [videgrabación]
- 348 Clouzot Henri George Diabolique [videgrabación]
- 349 Clouzot Henri George Le corbeau [videgrabación]
- 350 Clouzot Henri George Quai des orfèvres [videgrabación]
- 351 Clouzot Henri George Wages of fear [videgrabación]
- 352 Cocteau Jean Beauty and the beast [videgrabación]
- 353 Cocteau Jean Orpheus [videgrabación]
- 354 Cocteau Jean Testament of Orpheus [videgrabación]
- 355 Cocteau Jean The blood of a poet [videgrabación]
- 356 Coen Joel Fargo [videgrabación]
- 357 Cohen Rob Rápido y furiosos [videgrabación] The fast and the furious
- 358 Cohen Sandee Indesign CS for Macintosh and Windows
- 359 Colesberry Robert F. After hours [videgrabación]
- 360 Colombia. Ministerio de Comunicaciones. Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Del maguaré a la fibra óptica: crónica de las comunicaciones
- 361 Colón Zayas Eliseo Publicidad y hegemonia: matrices discursivas

362	Colors Magazine	1000 signs
363	Columbus Chris	Harry Potter y la piedra filosofal [videograbación] = Harry Potter and the philosopher's stone
364	Combs James E.	Play world: the emergence of the new ludenic age
365	Conran Terence	Diseño
366	Contursi María Eugenia	La narración: usos y teorías
367	Coppola Francis Ford	American graffiti [videograbación]
368	Coppola Francis Ford	Apocalypse now redux [videograbación]
369	Coppola Francis Ford	El gran Gatsby [videograbación] = The great Gatsby
370	Coppola Francis Ford	The godfather [videograbación]
371	Coppola Sofia	Lost in translation [videograbación]
372	Corominas Joan	Breve diccionario etimológico de la lengua castellana
373	Corominas Joan	Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v4) ME-RE
374	Corominas Joan	Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v5) RI-X
375	Corominas Joan	Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v6) Y-Z
376	Corominas Joan	Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v4) ME-RE
377	Corominas Joan	Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v5) RI-X
378	Corominas Joan	Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v6) Y-Z
379	Correa Ulloa Juan David	Todo pasa pronto
380	Correa Ulloa Juan David	Todo pasa pronto
381	Costa Joan	Diseñar para los ojos
382	Costa Joan	Foto-diseño: fotografismo y visualización programada
383	Costa Joan	Identidad corporativa
384	Costa Joan	Identidad televisiva en 4D
385	Costa Joan	Imagen corporativa en el siglo XXI
386	Costa Joan	Imagen pública: una ingeniería social
387	Costa Joan	La esquemática: visualizar la información
388	Costa Joan	La fotografía entre sumisión y subversión
389	Costa Joan	Master DirCom : los profesores tienen la palabra
390	Costa Joan	Señalética: de la señalización al diseño de programas
391	Covarrubias Karla Yolanda	Cuéntame en qué se quedó: la telenovela como fenómeno social
392	Cowie Peter	El libro de Apocalypse Now: la historia de una película mítica
393	Crabtree, Arthur	Fiend without a face
394	Crainer Stuart	El verdadero poder de las marcas : cómo lograr que las marcas sirvan para aventajar a la competencia
395	Crary Jonatha	Suspensions of perception : attention, spectacle, and modern culture
396	Crespi Irving	El proceso de opinión pública: cómo habla la gente
397	Cronenberg David	Naked lunch [videograbación]
398	Cronenberg David	Videodrome [videograbación]

- 399 Cровi Druetta Delia María Sociedad de la información y el conocimiento: entre lo falaz y lo posible
- 400 Cuarón Alfonso Y tu mamá también [videograbación]
- 401 Cuarón Alfonso Y tu mamá también [Película]
- 402 Cubells Mariola Mentiras en directo : la historia secreta de los telediarios
- 403 Cuervo Echeverry Clemencia El regalo de la escritura: cómo aprender a escribir
- 404 Curtiz Michael Casablanca [videograbación]
- 405 Damasio Antonio R. Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia
- 406 Dancyger Ken Técnicas de edición en cine y video
- 407 Darnton Robert La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa
- 408 David Peter Hearts & minds [videograbación]
- 409 Davies Adrian Enciclopedia de la fotografía : una guía visual de la A a la Z, con una inspiradora galería de obras terminadas
- 410 Davison Jon El 6° día [videograbación]=The 6th day
- 411 Dawber Martin Marcar tendencia : ilustradores de moda contemporáneos
- 412 De Fleur Melvin L. Teorías de la comunicación de masas
- 413 De Kerckhove Derrick Inteligencias en conexión : hacia una sociedad de la web
- 414 De Kerckhove Derrick La piel de la cultura investigando la nueva realidad electrónica
- 415 De Masi Oscar Andrés Comunicación gubernamental
- 416 De Palma, Brian Sisters
- 417 De Sica Vittorio Indiscretion of an American wife & terminal station [videograbación]
- 418 De Sica Vittorio The bicycle thief [videograbación]
- 419 De Sica Vittorio Umberto D. [videograbación]
- 420 Dean Damon Macromedia studio MX all in one desk reference for dummies
- 421 Debray Régis Introducción a la mediología
- 422 Deleuze Gilles Conversaciones 1972-1990
- 423 Deleuze Gilles Diferencia y repetición
- 424 Deleuze Gilles Empirismo y subjetividad
- 425 Deleuze Gilles La imagen-movimiento : estudios sobre cine 1
- 426 Delgado Miguel M. El extra [Película]
- 427 Delgado Miguel M. El ministro y yo [Película]
- 428 Delgado Miguel M. El señor doctor [Película]
- 429 Delgado Miguel M. Su excelencia [Película]
- 430 Demme Jonathan El silencio de los inocentes [videograbación]=The silence of the lambs
- 431 Dempsey Amy Estilos, escuelas y movimientos: guía enciclopédica del arte moderno
- 432 Díaz Noci Javier El periodismo electrónico: información y servicios multimedia en la era del ciberespacio
- 433 Diderot Denis Escritos sobre arte
- 434 Diderot Denis Jacques el fatalista
- 435 Diderot Denis Pensamientos sueltos sobre la pintura

- 436 Dieterle William The devil & Daniel Webster [videgrabación]
- 437 Dijk Teun Adrianus van La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información
- 438 Dijk Teun Adrianus van Racismo y análisis crítico de los medios
- 439 Dizdarevic Zlatko Diario de guerra: crónica de Sarajevo sitiada
- 440 Dominick Joseph R. Introducción a la investigación en medios masivos de comunicación
- 441 Donado Vilorio Donaldo Alonso Crónica anacrónica: un estudio sobre el surgimiento, auge y decadencia de la crónica periodística en Colombia
- 442 Donen Stanley Charade [videgrabación]
- 443 Donnelly Arlene Naked states [Película]
- 444 Dorfles Gillo El devenir de las artes
- 445 Douglas Mary Estilos de pensar: ensayos críticos sobre el buen gusto
- 446 Drazen Patrick Anime explosion: the what? why?, & wow! of japanese animation
- 447 Dreyer Carl Theodor Day of wrath [videgrabación]
- 448 Dreyer Carl Theodor Gertrud [videgrabación]
- 449 Dreyer Carl Theodor My métier [videgrabación]
- 450 Dreyer Carl Theodor Ordet [videgrabación]
- 451 Dreyer Carl Theodor The passion of Joan of Arc [videgrabación]
- 452 Dudley Steven Armas y urnas: historia de un genocidio político / Steven Dudley ; traducción: Helena Uribe Garros.
- 453 Dumézil Georges Mito y epopeya. Tipos épicos indoeuropeos: un héroe, un brujo, un rey (v2)
- 454 Dumézil Georges Mito y epopeya: historias romanas (v3)
- 455 Dumézil Georges Del mito a la novela
- 456 Dumézil Georges Escitas y Osetas : mitología y sociedad
- 457 Dumézil Georges Los dioses soberanos de los indoeuropeos
- 458 Duque Edda Pilar La aventura del cine en Medellín
- 459 Duque Naranjo Lisandro Visa Usa [videgrabación]
- 460 Duran Teresa Leer antes de leer
- 461 Durand Gilbert Ciencia del hombre y tradición: el nuevo espíritu antropológico
- 462 Durand Gilbert De la mitocrítica al mitoanálisis : figuras míticas y aspectos de la obra
- 463 Durand Gilbert La imaginación simbólica
- 464 Durand Gilbert Mitos y sociedades: introducción a la mitología
- 465 Durandin Guy La mentira en la propaganda política y en la publicidad
- 466 Duvivier Julien Pépé le moko [videgrabación]
- 467 Eastwood Clint Río místico [videgrabación]
- 468 Eco Umberto Apocalípticos e integrados
- 469 Eco Umberto Entre mentira e ironía
- 470 Eco Umberto Kant y el ornitorrinco
- 471 Eco Umberto La búsqueda de la lengua perfecta en la cultura europea
- 472 Eco Umberto Las poéticas de Joyce
- 473 Eco Umberto A paso de cangrejo : artículos, reflexiones y decepciones, 2000-2006

- 474 Edgell Steve Curso completo de cómic : principios, prácticas y técnicas
- 475 Edwards Jorge Imágenes y recuerdos 1959 - 1970 : apocalípticos e integrados (v7)
- 476 Egri Lajos The art of creative writing
- 477 Egri Lajos The art of dramatic writing: its basis in the creative interpretation of human motives
- 478 Eisenstein Sergei Battleship Potemkin [videograbación]
- 479 Eisenstein Sergei October (ten days that shook the world) [videograbación]
- 480 Eisenstein, Sergei Alexander Nevsky
- 481 Eisenstein, Sergei Ivan the terrible (parte I y II)
- 482 Eisenstein, Sergei Ivan the terrible (parte I y II)
- 483 El Tiempo Siglo XX a través de El Tiempo 1900-1999
- 484 Eldridge Kiki 1000 bags, tags & labels : distinctive designs for every industry
- 485 Eliade Mircea Fragmentarium
- 486 Eliade Mircea La India
- 487 Eliade Mircea La búsqueda : historia y sentido de las religiones
- 488 Eliade Mircea La isla de Eutanasius
- 489 Eliade Mircea La noche de San Juan
- 490 Eliade Mircea Aspectos del mito
- 491 Eliade Mircea El burdell de las gitanas
- 492 Eliade Mircea El vuelo magico y otros ensayos
- 493 Eliade Mircea Metodologia de la historia de las religiones
- 494 Eliade Mircea Mitos, sueños y misterios
- 495 Eliade Mircea Ocultismo, brujeria y modas culturales
- 496 Elías Joan Más allá de la comunicación interna: la intracomunicación. Diez estrategias para la implantación de valores y la conquista del comportamiento espontáneo de los empleados
- 497 Elias Pérez Carlos Telebasura y periodismo
- 498 Emde Danna Best in print 2003
- 499 Emmerich Roland Godzilla [Videograbación]
- 500 Entel Alicia Periodistas: entre el protagonismo y el riesgo
- 501 Equipo Peonza El rumor de la lectura
- 502 Ernst Bruno El espejo mágico de Maurits Cornelis Escher
- 503 Escalona Soto Olimpia Taller de lectura y redaccion I
- 504 Escalona Soto Olimpia Taller de lectura y redaccion II
- 505 Estrada Gallego Fernando Las metáforas de una guerra perpetua: estudios sobre pragmática del discurso en el conflicto armado colombiano
- 506 Eudes Yves La colonización de las conciencias: las centrales USA de exportación cultural
- 507 Evans-Pritchard E.E. Ensayos de antropología social
- 508 Fabbri Paolo Tácticas de los signos: ensayos de semiótica
- 509 Farace Joe Captura de imágenes
- 510 Farace Joe Impresión de imágenes
- 511 Farré Marcela El noticiero como mundo posible : estrategias ficcionales en la información audiovisual
- 512 Farré Marcela El noticiero como mundo posible : estrategias ficcionales en la información audiovisual

- 513 Fassbinder Rainer Werner Ali: fear eats the soul [videograbación]
- 514 Fassbinder Rainer Werner Lola [videograbación]
- 515 Fassbinder Rainer Werner The BRD trilogy : the supplements [videograbación]
- 516 Fassbinder Rainer Werner The Marriage of Maria Braun [videograbación]
- 517 Fassbinder Rainer Werner Veronika Voss [videograbación]
- 518 Faulkner William As I lay dying: the corrected text
- 519 Fedesarrollo Impacto del sector cinematográfico sobre la economía colombiana : situación actual y perspectivas
- 520 Fedesarrollo Impacto del sector fonográfico en la economía colombiana
- 521 Feldman Simón El director de cine
- 522 Feldman Simón Guión argumental, guión documental
- 523 Feldman Simón La composición de la imagen en movimiento
- 524 Feldman Simón La fascinación del movimiento
- 525 Feldman Simón La realización cinematográfica: análisis y práctica
- 526 Fellini Federico 8 1/2 [videograbación]
- 527 Fellini Federico 8 1/2 [videograbación]
- 528 Fellini Federico Amarcord [videograbación]
- 529 Fellini Federico City of women [videograbación]
- 530 Fellini Federico Fellini's Roma [videograbación]
- 531 Fellini Federico I vitelloni [videograbación]
- 532 Fellini Federico Juliet of the spirits [videograbación]
- 533 Fellini Federico La dolce vita [videograbación]
- 534 Fellini Federico La strada [videograbación]
- 535 Fellini Federico La strada [videograbación]
- 536 Fellini Federico Orchestra rehearsal [videograbación]
- 537 Fellini Federico Satyricon [videograbación]
- 538 Fellini Federico The white sheik [videograbación]
- 539 Fellini, Federico And the ship sails on
- 540 Ferguson Robert Los medios bajo sospecha : ideología y poder en los medios de comunicacion
- 541 Fernández Claudia El tigre Emilio Azcárraga y su imperio Televisa
- 542 Fernández Collado Carlos La comunicación en las organizaciones
- 543 Fernández del Moral Javier Periodismo especializado
- 544 Fernández Pedemonte Damián La violencia del relato: discurso periodístico y casos policiales
- 545 Ferreiro Emilia Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura
- 546 Fiadone Alejandro Eduardo Mitogramas
- 547 Field Syd El libro del guión: fundamentos de la escritura de guiones.
- 548 Field Syd El manual del guionista

- 549 Field Syd Four screenplays: studies in the american screenplay
- 550 Field Syd Going to the movies: a personal journey through four decades of modern film
- 551 Field Syd Prácticas con cuatro guiones
- 552 Field Syd Screenplay : the foundations of screenwriting
- 553 Field Syd Screenplay : the foundations of screenwriting
- 554 Field Syd Screenplay: the foundations of screenwriting
- 555 Field Syd Selling a screenplay: the screenwriter's guide to Hollywood
- 556 Field Syd The screenwriter's problem solver
- 557 Field Syd The screenwriter's workbook
- 558 Figgis Mike Leaving Las Vegas [videograbación]
- 559 Fincher David El club de la pelea [videograbación] = Fight club
- 560 Fincher David Fight club [videograbación]
- 561 Fingernagel Andreas Esplendor y lujo de las biblias iluminadas
- 562 Fiske John Reading television
- 563 Flaherty Robert J. Man of Aran [videograbación]
- 564 Flaherty Robert J. Nanook of the north [videograbación]
- 565 Flichy Patrice Una historia de la comunicación moderna: espacio público y vida privada
- 566 Flores de Gortari Sergio Hacia una comunicación administrativa integral
- 567 Florio Maria Broken rainbow [Película]
- 568 Foley Duncan K. Adam's Fallacy : a guide to economic theology
- 569 Fonnegra Gabriel La prensa en Colombia: ¿cómo informa?, ¿de quién es?, ¿A quién le sirve?
- 570 Fonseca Yerena María del Socorro Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica
- 571 Fontana David El lenguaje de los símbolos: guía visual sobre los símbolos y su significado
- 572 Fontcuberta Joan Estética fotográfica: una selección de textos
- 573 Ford Aníbal La marca de la bestia: identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea
- 574 Ford John Drums along the Mohawk [Película]
- 575 Ford John The grapes of wrath [Película]
- 576 Ford John The searchers [Película]
- 577 Forero María Teresa Escribir televisión: manual para guionistas
- 578 Forman Milos Amadeus [videograbación]
- 579 Forman Milos Loves of a blonde [videograbación]
- 580 Forman Milos One flew over the cuckoo's nest [videograbación]
- 581 Forman's Milos The firemen's ball [videograbación]
- 582 Fournier Eric Paul Of civil wrongs and rights : the Fred Korematsu story [Película]
- 583 Fox Elizabeth Medios de comunicación y política en América Latina: la lucha por la democracia
- 584 Franco Giraldo Jorge Iván Del manuscrito al libro impreso : cómo presentar obras para publicar
- 585 Freeman Michael Guía completa de fotografía digital
- 586 Freire Paulo ¿Extensión o comunicación?: la concientización en el medio rural

- 587 Freund Gisèle La fotografía como documento social
- 588 Friedman Jonathan Identidad cultural y proceso global
- 589 Friedmann Altmann Susana Siglo XX arte, musica e ideas. Selecccion de memorias del curso de contexto
- 590 Fuentes de la Corte Juan Luis Gramatica moderna de la lengua española
- 591 Fuentes Navarro Raul Educación y telemática
- 592 Fuenzalida Fernandez Valerio La televisión pública en América Latina: reforma o privatización
- 593 Fuenzalida Fernandez Valerio Televisión abierta y audiencia en América Latina
- 594 Fuenzalida Fernández Valerio Expectativas educativas de las audiencias televisivas
- 595 Fuller Samuel Pickup on south street [videgrabación]
- 596 Fuller Samuel Shock corridor [videgrabación]
- 597 Fuller Samuel The naked kiss [videgrabación]
- 598 Fundación Japón Diccionario básico Japonés-Español
- 599 Gade Reinhard Diseño de periódicos: sistema y método
- 600 Galdón Gabriel Teoría y práctica de la documentación informativa
- 601 Gallardo Paúls Beatriz Evolución de lenguas y tipología
- 602 Gandini Erik Gitmo : the new rules of war [Película]
- 603 Gans Christophe El pacto de los lobos [videgrabación] = Les pacte des loups
- 604 García Avilés José A. El periodismo en la televisión digital
- 605 García Bacca Juan David Ciencia, técnica, historia y filosofía en la atmósfera cultural de nuestro tiempo. Qué es sociedad?
- 606 García Canclini Nestor Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización
- 607 García Canclini Néstor La ciudad de los viajeros. Travesías e imaginarios: México, 1940-2000
- 608 García de Castro Mario La ficción televisiva popular: una evolución de las series de televisión en España
- 609 García Fernandez Dora Taller de lectura y redaccion : un enfoque hacia el razonamiento verbal
- 610 García Galera María del Carmen Televisión, violencia e infancia: el impacto de los medios
- 611 García Jiménez Jesús Narrativa audiovisual
- 612 García Marquez Gabriel Por la libre, obra periodística 4 (1974-1995)
- 613 García Matilla Agustín Una televisión para la educación: la utopía posible
- 614 García Quintana Héctor Cómo se escribe una novela
- 615 Gardner Howard Buen trabajo: cuando ética y excelencia convergen
- 616 Gárfer José Luis Juegos de palabras
- 617 Garrand Timothy Writing for multimedia and the web
- 618 Garrido Arilla María Rosa Teoría e historia de la catalogación de documentos
- 619 Garrido Francisco Javier Comunicación, estrategia y empresa
- 620 Garrido M. Francisco Javier Comunicación estratégica

- 621 Gatter Mark Listo para imprenta : cómo llevar los proyectos de la pantalla al papel
- 622 Gaumont El perfecto asesino [videgrabación]=Leon the professional
- 623 Gaumont El quinto elemento [Videgrabación]=The fifth element
- 624 Gaviria Victor La vendedora de rosas [videgrabación]
- 625 Gaviria Victor Rodrigo D. no futuro [videgrabación]
- 626 Gellner Ernest Cultura, identidad y política: el nacionalismo y los nuevos cambios sociales
- 627 Genosko Gary McLuhan and baudrillard: the masters of implosion
- 628 Gibson Mel Braveheart [videgrabación]
- 629 Gibson Mel Corazón valiente [videgrabación]= Braveheart
- 630 Gil Ochoa Horacio La bicicleta, mi cámara y yo: el mundo del ciclismo en la lente de Horacio Gil Ochoa
- 631 Gilbert W. S. Iolanthe [videgrabación]
- 632 Gilbert W. S. The Mikado [videgrabación]
- 633 Gilbert W. S. The pirates of Penzance [videgrabación]
- 634 Gilder George Life after television
- 635 Gilliam Terry Brazil [videgrabación]
- 636 Gilliam Terry Fear and loathing in Las Vegas [videgrabación]
- 637 Gilliam Terry Time bandits [videgrabación]
- 638 Gillmor Dan We the media : grassroots, journalism by the people, for the people
- 639 Gillooly Jane Leona's sister Gerri [Película]
- 640 Giovannetti Jorge L. Sonidos de condena: sociabilidad, historia y política en la música reggae de Jamaica
- 641 Gitlin Todd Media unlimited: how the torrent of images and sounds overwhelms our lives
- 642 Glassman Arnold Visions of light: the art of cinematography [videgrabación]
- 643 Godard Jean-Luc A woman is a woman [videgrabación]
- 644 Godard Jean-Luc Alphaville [videgrabación]
- 645 Godard Jean-Luc Band of outsiders [videgrabación]
- 646 Godard Jean-Luc Contempt [videgrabación]
- 647 Godard Jean-Luc Contempt [videgrabación]
- 648 Godard Jean-Luc Histoire(s) du cinema [Película]
- 649 Goldberg Bernard BIAS: a CBS insider exposes how the media distort the news
- 650 Goldberg Leonard Los ángeles de Charlie [Videgrabación]= Charlie's angels
- 651 Goldsmith David A. El documental: entrevistas en exclusiva a quince maestros del documental
- 652 Gombrich Ernst Hans Los usos de las imágenes: estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual
- 653 Gómez Bolaños Roberto Lo mejor del Chapulin Colorado [videgrabación]
- 654 Gómez Urquiza Zacarías Nosotras las sirvientas [Película]
- 655 González Flórez Laura Fotografía y pintura : ¿dos medios diferentes?
- 656 González Julián Design : designar/diseñar el cuerpo joven y urbano. Un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali

- 657 González Julián Repensar el periodismo: transformaciones y emergencias del periodismo actual
- 658 González Miguel Francois Dolmetsch
- 659 González Requena Jesús El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad
- 660 González Requena Jesús El spot publicitario: las metamorfosis del deseo
- 661 González Treviño Jorge E. Televisión y comunicación: un enfoque teórico-práctico
- 662 González Uribe Guillermo Los niños de la guerra
- 663 Goody Jack Cocina, cuisine y clase: estudio de sociología comparada
- 664 Goody Jack El hombre la escritura y la muerte
- 665 Goody Jack Representaciones y contradicciones: la ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad
- 666 Goody Jack The domestication of the savage mind
- 667 Goody Jack The interface between the written and the oral
- 668 Goody Jack The logic of writing and the organization of society
- 669 Gottlieb Sidney Hitchcock on Hitchcock: selected writings and interviews
- 670 Green David Gordon George Washington [videgrabación]
- 671 Gregory Hugh Un siglo de pop
- 672 Greiff Leon de Escritos sobre musica: libretos para la radiodifusora nacional. Mil noches y una noche poesia y cancion: Musica de camara, varios
- 673 Greimas Algirdas Julien La semiótica del texto: ejercicios prácticos. Análisis de un cuento de Maupassant
- 674 Griffith David Wark The birth of a nation [videgrabación]
- 675 Grijelmo Álex El genio del idioma
- 676 Grijelmo Álex La gramática descomplicada
- 677 Grijelmo Álex La punta de la lengua : críticas con humor sobre el idioma y el diccionario
- 678 Grijelmo Álex La seducción de las palabras
- 679 Grillo María del Carmen Los textos informativos : guía de escritura y estilo
- 680 Grillo María del Carmen Los textos informativos : guía de escritura y estilo
- 681 Grimson Alejandro Interculturalidad y comunicación
- 682 Grimson Alejandro Fronteras, naciones e identidades: la periferia como centro
- 683 Groisman Martín El medio es el diseño: estudios sobre la problemática del diseño y su relación con los medios de comunicación
- 684 Gross Alan G. Starring the text the place of rhetoric in science studies
- 685 Grosswiler Paul The method is the message: rethinking McLuhan through critical theory
- 686 Gruzinski Serge La guerra de las imágenes: de Cristobál Colón a "Blade Runner" (1492-2019)

- 687 Guanghai Liu Xiaoda Jin Han yu Pu tong hua hua yin tu jie ke ben : xue sheng yong shu
- 688 Guber Rosana La etnografía: método, campo y reflexividad
- 689 Gubern Roman El eros electrónico
- 690 Gubern Roman Máscaras de la ficción
- 691 Gubern Roman Del bisonte a la realidad virtual: la escena y el laberinto
- 692 Gubern Roman La caza de brujas en Hollywood
- 693 Gubern Roman Patologías de la imagen
- 694 Guillén Fedro Carlos La sala oscura : sobre cine, películas y espectadores
- 695 Guillermoprieto Alma Al pie de un volcán te escribo: crónicas latinoam
- 696 Gumucio-Dagron Alfonso Communication for social change anthology : historical and contemporary readings / edited by Alfonso Gumucio-Dagron and Thomas Tufte
- 697 Gumucio-Dagron Alfonso Communication for social change anthology : historical and contemporary readings / edited by Alfonso Gumucio-Dagron and Thomas Tufte
- 698 Guo'an Wang A handbook for 1000 basic chinese characters
- 699 Gutiérrez Alea Tomás La muerte de un burócrata [Película]
- 700 Gutiérrez Cortés Andrés Documental colombiano: temáticas y discursos Felipe
- 701 Gutiérrez Girardot Rafael Modernismos: supuestos históricos y culturales
- 702 Gutierrez Natalia Arte : biblioteca de humanidades para todos
- 703 Habermas Jurgen Historia y crítica de la opinión pública
- 704 Haines Tim Allosaurus : a walking with dinosaurus special [videgrabación]
- 705 Hall Edward T. La dimensión oculta
- 706 Hallström Lasse My life as a dog [videgrabación]
- 707 Halperin Jorge La entrevista periodística: intimidades de la conversación pública
- 708 Hampe Barry Making documentary films and reality videos : a practical guide to planning, filming, and editing documentaries of real events
- 709 Hansen Kathleen A. Behind the message: information strategies for communicators
- 710 Harcourt Claire D' Mirar con lupa: el arte, de la antigüedad a nuestros días
- 711 Hardy David T. Michael Moore is a big fat stupid white man
- 712 Harris Marvin El desarrollo de la teoria antropologica : historia de las teorías de la cultura
- 713 Hartley John Los usos de la televisión
- 714 Harvey, Herk Carnival of souls
- 715 Harvey, Herk Carnival of souls
- 716 Hausman Carl Producción en la radio moderna
- 717 Hausman Carl Lies we live by: defeating double-talk and deception in advertising. Politics, and the media
- 718 Haye Ricardo M. Otro siglo de radio : noticias de un medio cautivante
- 719 Haye Ricardo M. Otro siglo de radio : noticias de un medio cautivante

- 720 Hegedus Chris The war room [Película]
721 Helgeland Brian Revancha [videgrabación]=Payback
722 Henzell, Perry The harder they come
723 Herrán María Teresa Los niños del aplauso : una reflexión sobre la dinámica laboral y social de los niños vinculados a la televisión

724 Herrero Gerardo Malena es un nombre de tango [Película]
725 Hersh Carl Producción televisiva: el contexto latinoamericano
726 Hewitt Hugh Blog : understanding the information, reformation that's changing your world

727 Hidalgo Navarro Antonio Fonética y fonología españolas
728 Hill Paul R. Diálogo con la fotografía
729 Hilliard Robert L. Guionismo para radio, televisión y nuevos medios
730 Himanen Juha Pekka La ética del hacker y el espíritu de la era de la información

731 Hitchcock Alfred Para atrapar al ladrón [videgrabación]=To catch a thief

732 Hitchcock Alfred Psicosis [videgrabación] = Psycho
733 Hitchcock Alfred The birds [videgrabación]
734 Hitchcock Alfred The lady vanishes [videgrabación]
735 Hitchcock Alfred Vértigo [videgrabación]
736 Hitchcock Alfred 39 escalones = The 39 steps [videgrabación]
737 Hitchcock Alfred La sogá [videgrabación]
738 Hoberman J. The dream life: movies, media and the mythology of the sixties

739 Hoberman J. The dream life : movies, media and the mythology of the sixties

740 Hobsbawm Eric J. La era de la revolución, 1789-1848
741 Hobsbawm Eric J. La era del imperio, 1875-1914
742 Hobsbawm Eric J. Naciones y nacionalismo desde 1780
743 Hobsbawm Eric J. The invention of tradition
744 Hofflund Judy 8mm. Ocho milímetros [videgrabación]=Eight millimeter

745 Hollyn Norman The film editing room handbook}: how to manage the near chaos of the cutting room

746 Holtzman Steven R. Digital mantras: the languages of abstract and virtual worlds

747 Hopenhayn Martin Así de frágil es la cosa
748 Hopenhayn Martin Después del nihilismo de Nietzsche a Foucault
749 Hopenhayn Martin El mundo del dinero
750 Hopenhayn Martin Ni apocalípticos ni integrados: aventuras de la modernidad en América Latina

751 Horkheimer Max Anheló de justicia: teoría crítica y religión
752 Hoyos Juan José Escribiendo historias: el arte y el oficio de narrar en el periodismo

753 Huertas Bailén Amparo La audiencia investigada
754 Huet Sophie Golpes publicitarios en las campañas políticas norteamericanas: 35 años de publicidad política en los Estados Unidos

755 Huidobro Jose Manuel Comunicaciones de empresa
756 Huston John The maltese falcon [videgrabación]

- 757 Ibañez Josep El control de internet: poder autoridad en los mercados electronicos
- 758 Ichikawa Kon Tokyo olympiad [videograbación]
- 759 Igartua Perosanz Juan José Métodos cuantitativos de investigación en comunicación
- 760 Igartua Perosanz Juan José Teoría e investigación en comunicación social
- 761 Iglesias González Francisco Marketing periodístico
- 762 Ignatieff Michael El honor del guerrero: guerra étnica y conciencia moderna
- 763 Imamura Shohei The pornographers [videograbación]
- 764 Imbert Gérard El zoo visual de la televisión espectacular a la televisión especular
- 765 Inagaki Hiroshi Samurai I : Musashi Miyamoto [videograbación]
- 766 Inagaki Hiroshi Samurai II : duel at ichijoji temple [videograbación]
- 767 Inagaki Hiroshi Samurai III : duel at Ganryu island [videograbación]
- 768 Innis Harold A. Empire and communications
- 769 Innis Harold A. Staples, markets, and cultural change
- 770 Innis Harold A. The bias of communication
- 771 Innis Harold A. The fur trade in Canada : an introduction to canadian economic history
- 772 Instituto de la Indumentaria de Kioto Moda : una historia desde el siglo XVIII al siglo XX
- 773 Iñiguez Rueda Lupicinio Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales
- 774 Irving Judy Dark circle [Película]
- 775 Jacinto Claudia ¿Educar para qué trabajo?: discutiendo rumbos en América Latina
- 776 Jackson Peter El señor de los anillos [videograbación]: las dos torres = The lord of the rings: the two towers
- 777 Jackson Philip W. Práctica de la enseñanza
- 778 Jacob Francois El raton, la mosca y el hombre
- 779 Jacob Francois El juego de lo posible
- 780 Jacobs David Dallas : the complete first season [Película]
- 781 Jacoby Oren Sister Rose's passion [Película]
- 782 Jakobson Roman El marco del lenguaje
- 783 James Henry El arte de la novela y otros ensayos
- 784 Jaramillo Salazar Hernán Hacia un Sistema Nacional de Información de la Educación Superior
- 785 Jarman Derek Jubilee [videograbación]
- 786 Jarmusch Jim Down by law [videograbación]
- 787 Jennings Peter In search of America [videograbación]
- 788 Jewison Norman Jesus Christ superstar [videograbación]
- 789 Jijena Sánchez Rosario Organización de eventos : problemas e imprevistos, soluciones y sugerencias
- 790 Johnson Mark Rain man [videograbación]
- 791 Johnston Joe Jurassic park III [videograbación]
- 792 Jones Terry La vida de Brian [videograbación] = Monty python's life of Brian

793	Jones Terry	Life of Brian [videograbación]
794	Jonze Spike	¿Quieres ser John Malkovich? [videograbación] = Being John Malkovich
795	Joyce James	Finnegans wake
796	Joyce James	Ulysses
797	Judge Mike	Beavis and Butt-head [videograbación] The final judgement
798	Jung Carl Gustav	Introducción a la esencia de la mitología : el mito del niño divino y los misterios eleusinos
799	Jurgenson Albert	La práctica del montaje
800	Kádar Ján	The shop on main street [videograbación]
801	Kalatozov Mikhail	The cranes are flying [videograbación]
802	Kapuscinski Ryszard	Ebano
803	Kapuscinski Ryszard	El emperador
804	Kapuscinski Ryszard	El imperio
805	Kapuscinski Ryszard	El mundo de hoy
806	Kapuscinski Ryszard	El Sha o la desmesura del poder
807	Kapuscinski Ryszard	Lapidarium IV
808	Kapuscinski Ryszard	Los cínicos no sirven para este oficio: sobre el buen periodismo
809	Kastle Leonard	The honeymoon killers [videograbación]
810	Katz Steven D.	Plano a plano : de la idea a la pantalla
811	Katz Steven D.	Rodando: la planificación de secuencias
812	Kazan Elia	On the waterfront [Película]
813	Keene Martin	Práctica de la fotografía de prensa: una guía para profesionales
814	Kelly Gene	Cantando en la lluvia [videograbación] = Singin' in the rain
815	Kelsey Gerald	Escribir para la televisión
816	Kermode Frank	El sentido de un final: estudios sobre la teoría de la ficción
817	Key Wilson Bryan	Seducción subliminal
818	Kiarostami Abbas	Taste of cherry [videograbación]
819	Kick Russ	Abuse your illusions: the disinformation guide to media mirages and establishment lies
820	Kick Russ	Everything you know is wrong: the disinformation guide to secrets and lies
821	Kick Russ	You are being lied to: the disinformation guide to media distortion, historical whitewashes and cultural myths
822	King Michael Patrick	Sex and the city. The complete third season [videograbación]
823	King Robert	Límite vertical [Videograbación]=Vertical limit
824	King Stacey	Diseño de revistas: pasos para conseguir el mejor diseño
825	Kiselyak Charles	A constant forge : the life and art of John Cassavetes [videograbación]
826	Klein Emilio	Informalidad y exclusión social
827	Klein Naomi	No logo: el poder de las marcas
828	Klein Naomi	Vallas y ventanas: despachos desde las trincheras del debate sobre la globalización
829	Kobayashi, Masaki	Kwaidan

- 830 Koch Tom The message is the medium: online all the time for everyone
- 831 Kopple Barbara American dream [Película]
- 832 Koren Leonard Recetario de diseño gráfico: propuestas, combinaciones y soluciones a sus layouts
- 833 Koren Leonard Recetario diseño gráfico: propuestas, combinaciones y soluciones a sus layouts
- 834 Kovach Bill The elements of journalism: what newspeople should know and the public should expect
- 835 Kovach Bill Warp speed: America in the age of mixed media
- 836 Kracauer Siegfried De Caligari a Hitler: una historia psicológica del cine alemán
- 837 Kristof Ray Diseño interactivo
- 838 Kroker Arthur Technology and the canadian mind: Innis / McLuhan / Grant
- 839 Kubrick Stanley 2001 a space odyssey [videgrabación]
- 840 Kubrick Stanley Barry Lyndon [videgrabación]
- 841 Kubrick Stanley Cara de guerra [videgrabación] = Stanley Kubrick's full metal jacket
- 842 Kubrick Stanley La Naranja mecánica [videgrabación] = A clockwork orange
- 843 Kubrick Stanley Nacido para matar [Videgrabación]=Full metal jacket
- 844 Kubrick Stanley Ojos bien cerrados [videgrabación]=Eyes wide shut
- 845 Kubrick Stanley The shining [videgrabación]
- 846 Kuperberg Marcia A guide to computer animation for tv, games, multimedia and web
- 847 Küppers Harald Atlas de los colores
- 848 Kurosawa Akira High and low [videgrabación]
- 849 Kurosawa Akira Ikiru [videgrabación]
- 850 Kurosawa Akira Rashomon [videgrabación]
- 851 Kurosawa Akira Red beard [videgrabación]
- 852 Kurosawa Akira Sanjuro [videgrabación]
- 853 Kurosawa Akira Seven samurai [videgrabación]
- 854 Kurosawa Akira Stray dog [videgrabación]
- 855 Kurosawa Akira The hidden fortress [videgrabación]
- 856 Kurosawa Akira Throne of blood [videgrabación]
- 857 Kurosawa Akira Yojimbo [videgrabación]
- 858 La Cava Gregory My man Godfrey [videgrabación]
- 859 La Ferla Jorge Cine, video y multimedia : la ruptura de lo audiovisual
- 860 La Ferla Jorge De la pantalla al arte transgénico
- 861 La Ferla Jorge El medio es el diseño audiovisual
- 862 Lacalle Charo El espectador televisivo: los programas de entretenimiento
- 863 Lacarrieu Monica La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos
- 864 Lacasa y Blay Antonio S. Gestión de la comunicación empresarial
- 865 Lafaye Jacques Albores de la imprenta : el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)

- 866 Lambeth Edmund B. Periodismo comprometido: un código de ética para la profesión
- 867 Landow George P. Hipertexto : la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología
- 868 Landow George P. Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología
- 869 Lang Fritz Metropolis [videgrabación]
- 870 Lang Fritz The testament of Dr.Mabuse [videgrabación]
- 871 Lang Fritz M, el vampiro de Düsseldorf [Película]
- 872 Lanham Richard A. The electronic word: democracy, technology and the arts
- 873 Lara Salive Patricia Las mujeres en la guerra
- 874 Latour Bruno Science in action: how to follow scientists and engineers through society
- 875 Lattuada, Alberto Variety lights
- 876 Lauenstein Christoph Spike & Mike's cutting edge classics : favorites from the classic festival of animation [videgrabación]
- 877 Laurel Brenda Computers as theatre
- 878 Laurel Brenda The art of human--computer interface design
- 879 Laverde Toscano Maria Cristina Mapas nocturnos: diálogos con la obra de Jesús Martín-Barbero
- 880 Laverde Toscano Maria Cristina Viviendo a toda: jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades
- 881 Lázaro Carreter Fernando Estudios de lingüística
- 882 Le Breton David Antropología del cuerpo y modernidad
- 883 Lean David Great expectations [videgrabación]
- 884 Lean David Oliver Twist [videgrabación]
- 885 Lean David Summertime [videgrabación]
- 886 Leathers David Pro tools bible
- 887 Ledo Andión Margarita Cine de fotógrafos
- 888 Lee Ang El tigre y el dragón [videgrabación] = Crouching tiger hidden dragon
- 889 Lee Ang Hulk [videgrabación]
- 890 Lee Spike 4 little girls [videgrabación]
- 891 Lee Spike La hora 25 [videgrabación] = 25th hour
- 892 Lee, Spike Do the right thing
- 893 Lee, Spike Do the right thing
- 894 Lending Tod Legacy [Película]
- 895 Lending Tod Omar & Pete [Película]
- 896 León Bienvenido El documental de divulgación científica
- 897 Leonard Brett T-Rex back to the cretaceous[videgrabación]
- 898 Les Luthiers El Grosso Concerto [Video]
- 899 Les Luthiers Grandes hitos: antología [Video]
- 900 Les Luthiers Hacem muchas gracias de nada [Video]
- 901 Les Luthiers Mastropiero que nunca [Video]
- 902 Les Luthiers Bromato de armonio [Video]
- 903 Les Luthiers Viegésimo aniversario [Video]
- 904 Les Luthiers Viejos fracasos [Video]
- 905 Leven Jeremy Don Juan Demarco [videgrabación]
- 906 Levine Suzanne Jill Escriba subversiva : una poética de la traducción

- 907 Levinsky Sergio El deporte de informar
908 Levinson Barry Wag the dog [videograbación]
909 Levinson Paul Digital McLuhan a guide to the information millennium
- 910 Levis Diego Arte y computadoras: del pigmento al BIT
911 Levis Diego Los videojuegos, un fenómeno de masas : qué impacto produce sobre la infancia la juventud la industria más próspera del sistema audiovisual
- 912 Levis Diego ¿Hacia la herramienta educativa universal?: enseñar y aprender en tiempos de Internet
- 913 Lévi-Strauss Claude De cerca y de lejos
914 Lévi-Strauss Claude El hombre desnudo
915 Lévi-Strauss Claude La identidad : seminario interdisciplinario
916 Lévi-Strauss Claude Mito y significado
917 Lévi-Strauss Claude Mitológicas 1: Lo crudo y lo cocido
918 Lévy Pierre ¿Qué es lo virtual?
919 Levy Strauss Claude El origen de las maneras de mesa
920 Levy Strauss Claude El totemismo en la actualidad
921 Levy Strauss Claude La vía de las máscaras
922 Levy Strauss Claude Raza y cultura
923 Lewis Tom Empire of the air: the men who made radio
924 Linklater Richard Slacker [videograbación]
925 Lion Carina Imaginar con tecnologías: relaciones entre tecnologías y conocimiento
- 926 Lipovetsky Gilles El imperio de lo efímero: la moda y su destino en las sociedades modernos
927 Lipovetsky Gilles La tercera mujer: permanencia y revolución de lo femenino
928 Lipovetsky Gilles Metamorfosis de la cultura liberal: ética medios de comunicación, empresa
929 Lipovetsky Gilles La tercera mujer: permanencia y revolución de lo femenino
930 Lipovetsky Gilles El crepúsculo del deber: la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos
931 Lipovetsky Gilles Los tiempos hipermodernos
932 Lisberger Steven Tron [videograbación]
933 Llosa Luis El Especialista [videograbación]=The specialist
934 Llunch Gemma Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles
935 Lobatón Paco La televisión en tiempos de guerra : la onda expansiva de los atentados del 11-S
- 936 Loboguerrero Camila María Cano [videograbación]
937 Lochard Guy La comunicacion mediática
938 Locke Christopher Internet: la posibilidad de que empleados y clientes sean escuchados. (The cluetrain manifesto)
- 939 Lodares Juan Ramon Gente de Cervantes: historia humana del idioma español
- 940 Londoño Fernandez Maria Eugenia Entre sonos y abozos: aproximación etnomusicológica a la obra de tres músicos de la tradición popular chocoana
941 López Vigil José Ignacio Manual urgente para radialistas apasionados

- 942 López Yepes Alfonso El cine en la era digital : aplicaciones de la documentación cinematográfica (1992-2005)
- 943 Lovink Geert Fibra oscura : rastreando la cultura critica de Internet
- 944 Lubitsch Ernst Trouble in paradise [videograbación]
- 945 Lucas George Star wars II El ataque de los clones [videograbación]
= Star wars episode II: attack of the clones
- 946 Lull James Medios, comunicación, cultura : aproximación global
- 947 Luna Bigas Bilbao [Película]
- 948 Luna Bigas Caniche [Película]
- 949 Luna Bigas Lola [Película]
- 950 Lynch Patrick J. Principios de diseño básicos para la creación de sitios web
- 951 Lyne Adrian Propuesta indecorosa [videograbación] = Indecent proposal
- 952 Lyver Des La iluminación en video
- 953 Lyver Des Principios básicos del sonido para video
- 954 MacKenzie John The long good friday [videograbación]
- 955 Maffesoli Michel El instante eterno: el retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas
- 956 Magritte Rene Rene Magritte 1898-1967
- 957 Maguire Sharon El diario de Bridget Jones=Bridget Jones's diary [Película]
- 958 Maheda Mahiro Animatrix [videograbación] The animatrix
- 959 Maigret Eric Sociologia de la comunicacion y de los medios / Eric Maigret ; traducido por: Elisabeth Lager, Emma Rodriguez Camacho.
- 960 Maker Mattew Yellow brick road [Película]
- 961 Maldonado Tomas Lo real y lo virtual
- 962 Maldonado Tomas Lo real y lo virtual
- 963 Mancuso Gail Friends [videograbación] The complete third season
- 964 Manguel Alberto En el bosque del espejo. Ensayos sobre las palabras y el mundo
- 965 Manguel Alberto Leyendo imágenes: una historia privada del arte
- 966 Manguel Alberto Diario de lecturas
- 967 Mankiewicz Joseph L. All about Eve [Película]
- 968 Mann Thomas Cervantes, Goethe, Freud
- 969 Mann Thomas Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- 970 Maña Laura Palabras encadenadas [Película]
- 971 Maqueo Ana Maria Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo : de la teoria a la practica
- 972 Maqueo Ana Maria Ortografia
- 973 March Marion Tipografía creativa
- 974 Marchand Philip Marshall McLuhan: the medium and the messenger. A biography
- 975 Marín Correa Juan Pablo Detrás de los Simpson: comunicación, sociedad, cultura
- 976 Marsé Juan Imágenes y recuerdos 1929 - 1940 : la gran desilusión (v4)

- 977 Marsé Juan Imágenes y recuerdos 1939 - 1950 : años de penitencia (v5)
- 978 Marshall Rob Chicago [videgrabación]
- 979 Martin Barbero Jesus Proyectar la comunicación
- 980 Martin Barbero Jesus Televisión y melodrama: géneros y lecturas de la telenovela en Colombia
- 981 Martin Barbero Jesus Cultura y región
- 982 Martín Barbero Jesús La educación desde la comunicación
- 983 Martín Barbero Jesús Los ejercicios del ver: hegemonía audiovisual y ficción televisiva
- 984 Martín Barbero Jesús Oficio de cartógrafo: travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura
- 985 Martin Marcel El lenguaje del cine
- 986 Martin Vivaldi Gonzalo Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo
- 987 Martínez Abadía José Introducción a la tecnología audiovisual: televisión, vídeo, radio
- 988 Martínez Abadía José La dirección de producción para cine y televisión
- 989 Martínez Abadía José Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual
- 990 Martínez Albertos José Luis El zumbido del moscardón : periodismo, periódicos y textos periodísticos
- 991 Martínez de Sousa José Diccionario de ortografía de la lengua española
- 992 Martínez de Sousa José Diccionario de tipografía y del libro
- 993 Martínez de Sousa José Diccionario de ortografía de la lengua española
- 994 Martínez de Sousa José Diccionario de tipografía y del libro
- 995 Martini Stella Periodismo, noticia y noticiabilidad
- 996 Mattelart Armand Agresión desde el espacio: cultura y napalm en la era de los satélites
- 997 Mattelart Armand América Latina en la encrucijada telemática
- 998 Mattelart Armand Comunicación e ideologías de la seguridad
- 999 Mattelart Armand Frentes culturales y movilización de masas
- 1000 Mattelart Armand Historia de la sociedad de la información
- 1001 Mattelart Armand Historias de las teorías de la comunicación
- 1002 Mattelart Armand Introducción a los estudios culturales
- 1003 Mattelart Armand La comunicación masiva en el proceso de liberación
- 1004 Mattelart Armand La invención de la comunicación
- 1005 Mattelart Armand La mundialización de la comunicación
- 1006 Mattelart Armand La problemática de la población latinoamericana
- 1007 Mattelart Armand La publicidad
- 1008 Mattelart Armand Los medios de comunicación en tiempos de crisis
- 1009 Mattelart Armand Para leer al pato Donald
- 1010 Maybury Mark Intelligent multimedia interfaces
- 1011 Mayolo Carlos ¿Mamá qué hago?: vida secreta de un director de cine.
- 1012 Mayolo Carlos Carne de tu carne [videgrabación]
- 1013 Maysles David Grey gardens [videgrabación]
- 1014 Maysles, David Gimme Shelter
- 1015 Mazursky Paul Scenes from a mall [Película]
- 1016 Mazziotti Nora La industria de la telenovela: La producción de ficción en América Latina
- 1017 McClelland Deke Photoshop 7 for Dummies

- 1018 McDermott Bridget Decodificar y descifrar los jeroglíficos egipcios: cómo leer el idioma sagrado de los faraones
- 1019 McKelvey Roy Gráficos para el hiperespacio: diseño para Internet
- 1020 McLuhan Eric McLuhan escritos esenciales
- 1021 McLuhan Marshall Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano
- 1022 McLuhan Marshall El medio es el masaje
- 1023 McLuhan Marshall Laws of media: the new science
- 1024 McLuhan Marshall The Gutenberg galaxy: the making of typographic man
- 1025 McLuhan Marshall The medium is the message
- 1026 McLuhan Marshall Understanding me: lectures and interviews
- 1027 McLuhan Marshall Understanding media: the extensions of man
- 1028 McLuhan Marshall War and peace in the global village
- 1029 McNair Brian La cultura del striptease: sexo, medios y liberalización del deseo
- 1030 McNeil Alex Total television: the comprehensive guide to programming from 1948 to the present
- 1031 McQuail Denis Introducción a la teoría de la comunicación de masas
- 1032 Medak Peter The ruling class [videograbación]
- 1033 Medem Julio Lucía y el sexo [videograbación]
- 1034 Medem Julio La pelota Vasca : la piel contra la piedra=Euskal pilota : larrua harriaren kontra [Pelicula]
- 1035 Mejía Duque Jaime Evocación de Azorín
- 1036 Melville Jean-Pierre Bob le flambeur [videograbación]
- 1037 Melville Jean-Pierre Le cercle rouge [videograbación]
- 1038 Mendes Sam Belleza americana [videograbación] = American beauty
- 1039 Mendívil Giró José Luis Gramática natural: la gramática generativa y la tercera cultura
- 1040 Menegoz Margaret La virgen de los sicarios [videograbación] = Our lady of the assassins
- 1041 Menton Seymour El cuento hispanoamericano : antología crítico-histórica
- 1042 Menzel Jiri Closely watched trains [videograbación]
- 1043 Merrill John C. Medios de comunicación social: teoría y práctica en Estados Unidos y en el mundo
- 1044 Messa Acosta Jaime Alberto Mitología clásica: curso completo
- 1045 Messaris Paul Visual persuasion: the role of images in advertising
- 1046 Metz Christian El significante imaginario: psicoanálisis y cine
- 1047 Metz Christian Ensayos sobre la significación en el cine (1964-1968) (v1)
- 1048 Metz Christian Ensayos sobre la significación en el cine (1968-1972) (v2)
- 1049 Meyrowitz Joshua No sense of place: the impact of electronic media on social behavior
- 1050 Mezzadri Marco Retel 1 : corso multimediale d'italiano per stranieri. Libro di casa

1051 Mezzadri Marco	Retel 1 : curso multimediale d'italiano per stranieri. Libro di classe
1052 Mezzadri Marco	Rete 1 : curso multimediale d'italiano per stranieri. guida insegnante
1053 Mezzadri Marco	Rete 2 : curso multimediale d'italiano per stranieri. guida insegnante
1054 Millerson Gerald	Cómo utilizar la cámara de video
1055 Millerson Gerald	Effective tv production
1056 Millerson Gerald	Television production
1057 Millerson Gerald	The technique of lighting for television and film
1058 Millerson Gerald	TV scenic design
1059 Millerson Gerald	TV scenic design handbook
1060 Millerson Gerald	Video camera techniques
1061 Millerson Gerald	Video production handbook
1062 Ministerio de Cultura. Colombia	Impacto económico de las industrias culturales en Colombia
1063 Mirabito Michael M.A.	Las nuevas tecnologías de la comunicación
1064 Mitry Jean	Estética y psicología del cine : las estructuras (v1)
1065 Mitry Jean	Estética y psicología del cine : las formas (v2)
1066 Moiron Sara	Como acercarse al periodismo
1067 Mojica Sarah de	Mapas culturales para América Latina: culturas híbridas, no simultaneidad, modernidad periférica
1068 Moles Abraham	Imagen didáctica
1069 Moline Marcal	La comunicación activa: publicidad sólida
1070 Molist Pep	Los libros tranquilos : el curso de la vida a través de la literatura infantil
1071 Mónaco James	How to read a film: the world of movies, media, and multimedia
1072 Monicelli Mario	Big deal on madonna street [videgrabación]
1073 Monmonier Mark	How to lie with maps
1074 Monsivais Carlos	Las tradiciones de la imagen
1075 Montero Díaz Julio	Introducción a la historia de la comunicación social
1076 Montoya Gutiérrez Saúl	La producción de videos: procesos y modos de expresión
1077 Moore Michael	Bowling for columbine [videgrabación]
1078 Moore Michael	Roger & me [videgrabación]
1079 Mora y Araujo Manuel	El poder de la conversación : elementos para una teoría de la opinión pública
1080 Mora y Araujo Manuel	El poder de la conversación : elementos para una teoría de la opinión pública
1081 Moragas Spa Miguel de	Teorías de la comunicación: investigaciones sobre medios en América y Europa
1082 Moreno Angarita Marisol	Comunicación, educación y cultura : relaciones, aproximaciones y nuevos retos
1083 Moreno Gómez Jorge Alberto	Largometrajes colombianos en cine y video 1915-2004
1084 Moreno Herrero Isidro	Musas y nuevas tecnologías: el relato hipermedia
1085 Moreno Victor	Lectores competentes
1086 Muller Jurgen	Cine de los 60
1087 Muller Jurgen	Cine de los 70

1088 Muller Jurgen	Cine de los 80
1089 Muller Jurgen	Cine de los 90
1090 Muller-Brockmann Josef	Historia de la comunicación visual
1091 Mumford Lewis	Technics and civilization
1092 Munguia Salvador	Manual de oratoria
1093 Muñoz G. German	Secretos de mutantes: música y creación en las culturas juveniles
1094 Muñoz-Ballesteros Hugo	Análisis estructuralista del cuento mítico
1095 Murnau F.W.	Nosferatu a symphony of horror [videograbación]
1096 Muro Benayas Ignacio	Globalización de la información y agencia de noticias : entre el negocio y el interés general
1097 Museo Ludwig (comp.)	La fotografía del siglo XX
1098 Nace Ted	Gangs of America: the rise of corporate power and the disabling of democracy
1099 Nakata Hideo	The ring [videograbación]
1100 Naudet Jules	9/11 [videograbación] The Filmmakers' Commemorative Edition)
1101 Neame Ronald	Hopscotch [videograbación]
1102 Neame Ronald	The horse's mouth [videograbación]
1103 Neame Ronald	Tunes of glory [videograbación]
1104 Negroponte Nicholas	Being digital
1105 Negroponte Nicholas	The architecture machine
1106 Neill S.D.	Clarifying McLuhan : an assessment of process and product
1107 Neuman W. Russell	El futuro de la audiencia masiva
1108 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: A-C (v1)
1109 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: A-C (v1)
1110 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: D-L (v2)
1111 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: D-L (v2)
1112 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: M-R (v3)
1113 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: M-R (v3)
1114 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: S-Z (v4)
1115 Newcomb Horace	Encyclopedia of television: S-Z (v4)
1116 Nicholls Bill	La representación de la realidad: cuestiones y conceptos sobre el documental
1117 Nichols Bill	Introduction to documentary
1118 Nichols Mike	The graduate [videograbación]
1119 Nieto Bernal Julio	Compañía ilimitada: reportaje a los grandes grupos económicos
1120 Nieto Jorge	Más allá de la tragedia del silencio. Chircales [videograbación]
1121 Nieto Potes Mauricio	La industria de la televisión en Colombia: análisis económico, financiero y de mercado
1122 Nieto Tamargo Alfonso	La empresa informativa
1123 Nimier Jacques	Las matemáticas, el español, los idiomas : ¿para qué me sirven?. El profesor y la representación de su disciplina
1124 Niño Hugo	Primitivos relatos contados otra vez
1125 Nora Simon	La informatización de la sociedad

- 1126 Norman Donald A. El ordenador invisible: por qué los buenos productos pueden fracasar, los ordenadores personales son tan complicados y las aplicaciones informáticas son la solución
- 1127 Nowell-Smith Geoffrey The Oxford history of world cinema
- 1128 Nunberg Geoffrey El futuro del libro ¿esto matará eso?
- 1129 Ocampo López Javier Supersticiones y agüeros colombianos
- 1130 Ochoa Ana Maria Músicas locales en tiempos de globalización
- 1131 Oficina del Consejo Internacional del Idioma Chino Conocimientos comunes de la cultura china = Zhongguo wen hua chang shi
- 1132 Ohanian Thomas A. Digital filmmaking: the changing art and craft of making motion pictures
- 1133 Oldham Gabriella First cut: conversations with film editors
- 1134 Oliven Rubén G. Fútbol y cultura
- 1135 Oliver Richard L. Understanding hypermedia
- 1136 Olivier Laurence Richard III [videgrabación]
- 1137 Olivier's, Laurence Hamlet
- 1138 Olmi Ermanno I fidanzati [videgrabación]
- 1139 Olmi Ermanno Il posto [videgrabación]
- 1140 O'Neill Patrice The fire next time [Película]
- 1141 Oreck Josh The Matrix revisited [videgrabación]
- 1142 Orozco Gomez Guillermo Recepción y mediaciones: casos de investigación en América Latina
- 1143 Orozco Gomez Guillermo Televisión, audiencias y educación
- 1144 Orozco Gómez Guillermo Historias de la televisión en América Latina : Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Venezuela
- 1145 Ortiz Miguel A. Diseño de programas en radio: guiones, géneros y fórmulas
- 1146 Ortiz Renato Modernidad y espacio: Benjamin en París
- 1147 Orwell George La rebelión en la granja
- 1148 Osorio Gómez Jaime Confesión a Laura [videgrabación]
- 1149 Ospina Luis Pura sangre [videgrabación]
- 1150 Ospina Luis Soplo de vida [videgrabación]
- 1151 Ospina Luis Palabras al viento: mis sobras completas
- 1152 Ospina William Los nuevos centros de la esfera
- 1153 O'Sullivan Tim Conceptos clave en comunicación y estudios culturales
- 1154 Ottenheimer Martin Forbidden relatives: the american myth of cousin marriage
- 1155 Ottobre Salvador Elogio del autor
- 1156 Ottobre Salvador ¿Dónde quedó mi tamagochi?: paradojas de las nuevas tecnologías de la educación
- 1157 Ozu Yasujiro A story of floating weeds & Floating weeds [videgrabación]
- 1158 Ozu Yasujiro Early summer [videgrabación]
- 1159 Ozu Yasujiro Good morning [videgrabación]
- 1160 Ozu Yasujiro Tokyo story [videgrabación]
- 1161 Pablos José Manuel de La red es nuestra: el "periódico" telemático, la revista en línea, la radio digital y el libroweb cambiarán las formas de comunicación social

- 1162 Padilla M. R. Héroes mitológicos
- 1163 Pakula Alan J. Enemigo intimo [videograbación]=The devil's own
- 1164 Palacio Manuel Historias de la televisión en España
- 1165 Palmieri Ricardo En pocas palabras : manual de redacción publicitaria para avisos gráficos y folletos
- 1166 Palmieri Ricardo En pocas palabras : manual de redacción publicitaria para avisos gráficos y folletos
- 1167 Pan Nalin Samsara [videograbación]
- 1168 Panofsky Erwin La perspectiva como forma simbólica
- 1169 Pardey Becerra Harold La ciudad de los fanáticos: aproximación al fenómeno de las barras de fútbol locales Barón Rojo sur y Frende Radical verdiblando entre los años 1999-2001
- 1170 Pardo Rojas Mauricio Acción colectiva, estado y etnicidad en el pacífico colombiano
- 1171 Pardo Rojas Mauricio Acción colectiva, estado y etnicidad en el pacífico colombiano
- 1172 Pardo Rojas Mauricio Afrodescendientes en las américas: trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia
- 1173 Paredes Chavarria Elia Acacia Practicas de autoevaluacion ortografica
- 1174 Parker Alan Expreso de medianoche [videograbación] = Midnight express
- 1175 Parker Trey South park más grande, más larga y sin censura [videograbación]
- 1176 Parra Valcarce David Ciberperiodismo
- 1177 Pasolini Pier Paolo Mamma Roma [videograbación]
- 1178 Pasquali Antonio Comunicación y cultura de masas
- 1179 Pastoriza Francisco R. Cultura y televisión: una relación de conflicto
- 1180 Patiño Ossa German Fogon de negros : cocina y cultura en una region latinoamericana
- 1181 Patmore Chris Curso completo de animación : los principios, práctica y técnicas de una animación exitosa
- 1182 Pavis Patricia El análisis de los espectáculos: teatro, mimo, danza, cine
- 1183 Pavlik John Converging media: an introduction to mass communication
- 1184 Pazos Luis Así se hace periodismo: manual práctico del periodista gráfico
- 1185 Pearson Patricia When she was bad: how and why women get away with murder
- 1186 Pelegrin Ana La aventura de oír : cuentos tradicionales y literatura infantil
- 1187 Pengpeng Zhang Chino hablado intensivo
- 1188 Pengpeng Zhang Rápido aprendizaje del chino
- 1189 Pennebaker D.A. Jimi plays Monterey & Shake! otis at Monterey [videograbación]
- 1190 Pennebaker D.A. Jimi plays Monterey & Shake! otis at Monterey [videograbación]
- 1191 Pennebaker D.A. Monterey pop [videograbación]
- 1192 Pennebaker D.A. Monterey pop [videograbación]

1193	Pennebaker D.A.	The outtake performances [videograbación]
1194	Pennebaker D.A.	The outtake performances [videograbación]
1195	Perales Benito Tomas	Radio y television digitales: tecnologia de los sistemas DAB, DVB, IBUC, ATSC
1196	Peralta Dante A. J.	La crónica periodística : herramientas para una lectura crítica y redacción
1197	Peralta Dante A. J.	La crónica periodística : herramientas para una lectura crítica y redacción
1198	Pérez de la Rotta Guillermo	Génesis y sentido de la ilusión fílmica
1199	Pérez de Silva Javier	La televisión ha muerto: la nueva producción audiovisual en la era de Internet: la tercera revolución industrial
1200	Pérez González Rafael Alberto	Estrategias de comunicación
1201	Pérez González Rafael Alberto	Estrategias de comunicación
1202	Perez Hernandez Maria del Carmen	Guia practica para el manual de comunicacion escrita
1203	Perez Hernandez Maria del Carmen	Manual de comunicacion escrita
1204	Pérez Tornero José Manuel	El desafío educativo de la televisión : para comprender y usar el medio
1205	Pérez-Latre Francisco Javier	Planificación y gestión de medios publicitarios
1206	Perina Rubén M.	Estrategias de comunicación para gobiernos
1207	Picazo Gloria	Indiferencia y singularidad: la fotografía en el pensamiento artístico contemporáneo
1208	Pichel Irving	The most dangerous game [videograbación]
1209	Pineda Torres Ana Yamile	Formación de escritores: elaboración de reseñas
1210	Pinker Steven	El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente
1211	Pinzón Germán	Reportero hasta morir
1212	Piñeyro Marcelo	El método : hasta donde estas dispuesto a llegar para ser el elegido [Película]
1213	Pipes Alan	El diseño tridimensional: del boceto a la pantalla
1214	Piscitelli Alejandro	Ciberculturas 2.0: en la era de las máquinas inteligentes
1215	Piscitelli Alejandro	Internet, la imprenta del siglo XXI
1216	Piscitelli Alejandro	Post/Televisión: ecología de los medios en la era de Internet
1217	Piscitelli Alejandro	Meta-cultura: el eclipse de los medios masivos en la era de la Internet
1218	Piscitelli Murphy Alejandro P.	Pequeño manual de encuestas de opinión pública
1219	Piscitelli Murphy Alejandro P.	Pequeño manual de encuestas de opinión pública
1220	Pizzolante Negrón Italo	El poder de la comunicación estratégica
1221	Polanski Roman	Knife in the water [videograbación]
1222	Polanski Roman	El pianista [Película] =The pianist
1223	Poleo Patricia	Tras la huella de Montesinos

1224 Pons Ventura	Amigo / Amado [Película]
1225 Pontecorvo Gillo	The battle of algiers [videograbación]
1226 Pool Ithiel de Sola	Tecnologías sin fronteras: de las telecomunicaciones en la época de la globalización
1227 Poppel Hubert	La novela policíaca en Colombia
1228 Porter Theodore M.	The Cambridge history of science: the modern social sciences
1229 Postman Neil	Amusing ourselves to death: public discourse in the age of show business
1230 Postman Neil	How to watch TV news
1231 Postman Neil	Technopoly: the surrender of culture to technology
1232 Poveda Ramos Gabriel	Las principales innovaciones tecnológicas en Colombia de 1500 al 2000
1233 Powell Michael	The life and death of colonel Blimp [videograbación]
1234 Powell Michael	The red shoes [videograbación]
1235 Powell, Michael	Black narcissus
1236 Powell, Michael	I know where I'm going
1237 Preston Ward	What an art director does: an introduction to motion picture production design
1238 Price Vincent	La opinión pública: esfera pública y comunicación
1239 Prieto Castillo Daniel	La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa
1240 Pring Roger	www.color: 300 usos de color para sitios web
1241 Pring Roger	www.tipografía: 300 diseños tipográficos para sitios web
1242 Proenza Segura Rafael	Diccionario de publicidad y diseño gráfico
1243 Puttnam David	Los duelistas [videograbación] = The Duellists
1244 Puyal Alfonso	Teoría de la comunicación audiovisual
1245 Quijada Soto Miguel Angel	La televisión: análisis y práctica de la producción de programas
1246 Quiróz María Teresa	Aprendizaje y comunicación en el siglo XXI
1247 Rabiger Michael	Directing film techniques and aesthetics
1248 Raimés Ann	Universal keys for writers
1249 Raimi Sam	El hombre araña [videograbación] = Spider-man
1250 Ramonet Ignacio	La post-television: multimedia, internet y globalización económica
1251 Ramonet Ignacio	La tiranía de la comunicación
1252 Ramsay Lynne	Ratcatcher [videograbación]
1253 Ratner Brett	Dragón rojo [videograbación] = Red dragon
1254 Raventos R. Jose Maria	100 años del sector financiero en Colombia a través de la comunicación / Jose Maria Raventos R.
1255 Raventos R. Jose Maria	100 años del sector financiero en Colombia a través de la comunicación / Jose Maria Raventos R.
1256 Raymond Susan	Doing time : life inside the big house [Película]
1257 Raymond Susan	The police tapes [Película]
1258 Real Michael R.	Exploring media culture: a guide
1259 Rebeil Corella María Antonieta	El poder de la comunicación en las organizaciones
1260 Reggio Godfrey	Koyaanisqatsi : life out of balance [Película]
1261 Reggio Godfrey	Naqoyqatsi : life as a war [Película]
1262 Reggio Godfrey	Powaqqatsi : life in transformation [Película]

- 1263 Reichmann Jorge Resistencia de materiales : ensayos sobre el mundo y la poesía y el mundo (1998-2004)
- 1264 Reig Rafael Manual de literatura para caníbales
- 1265 Reig Ramón Dioses y diablos mediáticos: cómo manipula el poder a través de los medios de comunicación
- 1266 Reinert Al For all mankind [videograbiòn]
- 1267 Remnick David Close Up: portraits 1998-2005
- 1268 Rendell Matt Reyes de las montañas: cómo los héroes del ciclismo colombiano incidieron en la historia de su país
- 1269 Renero Manuel A. Communicate, ¿puedes?
- 1270 Renoir Jean Elena and her men [videograbiòn]
- 1271 Renoir Jean Elena and her men [videograbiòn]
- 1272 Renoir Jean French cancan [videograbiòn]
- 1273 Renoir Jean French cancan [videograbiòn]
- 1274 Renoir Jean Grand illusion[videograbiòn]
- 1275 Renoir Jean The golden coach [videograbiòn]
- 1276 Renoir Jean The golden coach [videograbiòn]
- 1277 Renoir Jean The lower depths [videograbiòn]
- 1278 Renoir Jean The rules of the game [videograbiòn]
- 1279 Renoir Jean The river [Película]
- 1280 Renoir Jean The southerner [Película]
- 1281 Resnais Alain Hiroshima mon amour [videograbiòn]
- 1282 Resnais Alain Night and fog [videograbiòn]
- 1283 Resta Eligio La certeza y la esperanza : ensayo sobre el derecho y la violencia
- 1284 Restrepo Javier Dario La niebla y la brujula / Javier Dario Restrepo.
- 1285 Restrepo Javier Dario La niebla y la brújula / Javier Dario Restrepo.
- 1286 Restrepo Javier Darío El zumbido y el moscardón : taller y consultorio de ética periodística
- 1287 Restrepo Luis Alberto Sin tetas no hay paraiso[Pelicula]
- 1288 Reverte Jorge M. Perro come perro: guía para leer los periódicos
- 1289 Rey Beltrán Germán Oficio de equilibristas: 21 casos periodísticos de El Tiempo analizados por el defensor del lector
- 1290 Rheingold Howard Multitudes inteligentes : la próxima revolución social
- 1291 Rheingold Howard Realidad virtual
- 1292 Rheingold Howard The virtual community: homesteading on the electronic frontier
- 1293 Ribero Ferreira Mario El embajador de la India [videograbiòn]
- 1294 Ribeyro Julio Ramon Prosas apatridas: (completas)
- 1295 Richmond Mary Diagnóstico social
- 1296 Rincón Medina Hernando La pantalla: notio, opus, taktike
- 1297 Rincon Omar Televisión, video y subjetividad
- 1298 Rincón Omar Televisión pública: del consumidor al ciudadano
- 1299 Rincón Rodríguez Ómar Narrativas mediáticas o cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento
- 1300 Roback Steven Visual quickstart guide Pro Tools 6 for Macintosh and Windows
- 1301 Robertson Shari Well-founded fear [Película]
- 1302 Robin Marie-Monique 100 fotos, 100 historias
- 1303 Robinson Bruce Withnail and I [videograbiòn]

- 1304 Rodero Antón Emma La radio que convence: manual para creativos y locutores publicitarios
- 1305 Rodríguez Bravo Angel La dimensión sonora del lenguaje audiovisual
- 1306 Rodriguez Estrada Mauro Presencia del Latin en el Español
- 1307 Rodriguez Estrada Mauro Presencia del griego en el español: principios y aplicaciones
- 1308 Rodríguez Hugo Nicotina : cuando el destino te da el golpe [Película]
- 1309 Rodríguez Pepe Periodismo de investigación: técnicas y estrategias
- 1310 Rodríguez Robert Pistolero [videgrabación]=Desperado
- 1311 Rodríguez Ruelas Ismael Dos tipos de cuidado [Película]
- 1312 Rodriguez Ruiz Jaime Hipertexto y literatura: una batalla por el signo en tiempos posmodernos
Alejandro
- 1313 Roeg Nicolas Walkabout [videgrabación]
- 1314 Roeper Richard Hollywood urban legends: the truth behind all those delightfully persistent myths of film, television, and music
- 1315 Rojas Herazo Héctor Respirando el verano
- 1316 Rojas Orduña Octavio Blogs : la conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas, políticos y ciudadanos
Isaac
- 1317 Romanguera i Ramió Textos y manifiestos del cine : estética, escuelas, movimientos, disciplinas, innovaciones
Joaquim
- 1318 Romero José Luis Latinoamérica: las ciudades y las ideas
- 1319 Roncagliolo Rafael Problemas de la integración cultural: América Latina
- 1320 Rosenblat Louise M. La literatura como exploración
- 1321 Rosi Francesco Salvatore Giuliano [videgrabación]
- 1322 Rosnay Joe l de El hombre simbiótico: miradas sobre el tercer milenio
- 1323 Ross Herbert Play it again, Sam [Película]
- 1324 Rousseau Jean-Jacques El contrato social ó principios del derecho político
- 1325 Rousseau Jean-Jacques Ensayo sobre el origen de las lenguas
- 1326 Rueda Arciniegas Pablo Frases de cajón: mil.... y más clichés idiomáticos
- 1327 Ruíz Olabuénaga José Metodología de la investigación cualitativa
Ignacio
- 1328 Ruz Martínez Eduardo El taxista millonario [videgrabación]
- 1329 Said Edward W. Elaboraciones musicales: ensayos sobre música clásica
- 1330 Salazar Agudelo Edy Cuidado y género: debate moral
- 1331 Salazar J. Alonso La parábola de Pablo: auge y caída de un gran capo del narcotráfico
- 1332 Saló Gloria ¿Qué es eso del formato?: cómo nace y se desarrolla un programa de televisión
- 1333 Samper Pizano Daniel Antología de grandes crónicas colombianas 1529-1948 (v1)
- 1334 Samper Pizano Daniel Antología de grandes crónicas colombianas 1949-2004 (v2)
- 1335 Samper Pizano Daniel Antología de grandes entrevistas colombianas
- 1336 Samper Pizano Daniel Antología de grandes reportajes colombianos

- 1337 Sánchez Gómez Gregorio El burgo de Don Sebastián
1338 Sánchez Lobato Jesús Saber escribir
1339 Sánchez Noriega José Luis Crítica de la seducción mediática: comunicación y cultura de masas en la opulencia informativa
1340 Sánchez Pérez Arsenio Redacción avanzada
1341 Sánchez Ruíz Enrique E. Medios de comunicación y democracia
1342 Sánchez Zuluaga Uriel Hernando Comunicación empresarial: una mirada corporativa
1343 Sanderson George Marshall McLuhan: the man and his message
1344 Sanmartín José El laberinto de la violencia: causas, tipos y efectos

1345 Santamaría Rodríguez Carlos Fragmentos: las más bellas imágenes del cine colombiano [videgrabación]
1346 Santiago Barnés Jorge ¿Qué son las imágenes? : interpretaciones y aplicaciones
1347 Santoro Daniel Técnicas de investigación: métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina
1348 Sarde Alain Génesis : el espectáculo del universo [Película]
1349 Saura Carlos Llanto por un bandido [Película]
1350 Saura Carlos Taxi [Película]
1351 Saussure Ferdinand de Escritos sobre lingüística general
1352 Sawyer Tom Plots unlimited: for the writer of novels, short stories, plays, screeplays and television episodes. A creative source for generating a virtually limitless number and variety of story plots and outlines

1353 Scarce Michael Male on male rape: the hidden toll of stigma and shame

1354 Schaeffer Jean-Marie La imagen precaria del dispositivo fotográfico
1355 Schifffrin Andre La edicion sin editores: las grandes corporaciones y la cultura
1356 Schlesinger John Billy Liar [videgrabación]
1357 Schlesinger John Billy Liar [videgrabación]
1358 Schlondorff Volker Coup de grace [videgrabación]
1359 Schlondorff Volker The lost honor of Katharina Blum [videgrabación]
1360 Schlondorff Volker The tin drum [videgrabación]
1361 Schroeder Barbet General Idi Amin Dada [videgrabación]
1362 Schroeder Barbet Maîtresse [videgrabación]
1363 Schumacher Joel Batman eternamente [videgrabación] = Batman forever

1364 Schvarstein Leonardo La inteligencia social de las organizaciones: desarrollando las competencias necesarias para el ejercicio efectivo de la responsabilidad social
1365 Scorsese Martin Alice doesn't live here anymore [videgrabación]
1366 Scorsese Martin Goodfellas [videgrabación]
1367 Scorsese Martin Mean streets [videgrabación]
1368 Scorsese Martin Who's that knocking at my door [videgrabación]
1369 Scorsese Martin Buenos muchachos [Pelicula] = Goodfellas
1370 Scorsese, Martin The last temptation of Christ
1371 Scott Ridley La caída del halcón negro [videgrabación] = Black hawk down
1372 Scott Ridley G.I. Jane [Película]

1373	Scott Ridley	Legend [Película]
1374	Scott Ridley	Black rain [Película]
1375	Scott Ridley	Hannibal [Película]
1376	Scott Ridley	Alien [Película]
1377	Scott Ridley	Thelma & Louise [Película]
1378	Scott Ridley	Born on the fourth of july [Película]
1379	Scott Ridley	The doors [Película]
1380	Scott Ridley	Cruzada=Kingdom of Heaven [Película]
1381	Scott Ridley	Gladiador [Película]
1382	Scott Tony	Pasión y gloria [videgrabación] = Top gun
1383	Sebeok Thomas A.	Signos: una introducción a la semiótica
1384	Sedó Leonor	Imágenes y recuerdos 1979 - 1990 : el poder de la imagen (v9)
1385	Seger Linda	Advanced screenwriting: raising your script to the academy award level
1386	Seger Linda	Cómo convertir un buen guión en un guión excelente
1387	Seger Linda	Cómo crear personajes inolvidables
1388	Seger Linda	Creating unforgettable characters
1389	Seger Linda	From script to screen: the collaborative art of filmmaking
1390	Seger Linda	Making a good writer great a creativity workbook for screenwriters
1391	Seger Linda	The art of adaptation: turning fact and fiction into film
1392	Seger Linda	Web thinking: connecting, not competing, for success
1393	Seger Linda	When women call the shots: the developing power and influence of women in television and film
1394	Seitel Fraser P.	Teoría y práctica de las relaciones públicas
1395	Semel David	Buffy the vampire slayer [videgrabación] The complete first season
1396	Sennett Richard	Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental
1397	Serna Urrea Juan Manuel	Introducción a la lingüística
1398	Setién Santamaría María Luisa	La calidad en los servicios sociales: conceptos y experiencias
1399	Sexe Néstor	Diseño.com
1400	Sfez Lucien	Crítica de la comunicación
1401	Sheng Ma, Jing-Heng	Keys to chinese character writing
1402	Shepherd Rowena	1000 símbolos
1403	Shindo Kaneto	Onibaba [videgrabación]
1404	Shinoda Masahiro	Double suicide [videgrabación]
1405	Shiva Alexandra	Stagedoor : the place where it all begins [Película]
1406	Shou-He Tian	A guide to proper usage of spoken chinese
1407	Siety Emmanuel	El plano en el origen del cine
1408	Silva Marco	Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje presencial y on-line
1409	Silver Joel	El complot [videgrabación]=Conspiracy theory
1410	Silver Joel	Swordfish acceso autorizado [Videgrabación]
1411	Silvester Christopher	Las grandes entrevistas de la historia (1859-1992)
1412	Simonetta Jose	Television digital avanzada

- 1413 Simpson Robert S. Manual práctico para producción audiovisual
1414 Sinclair John Televisión: comunicación global y regionalización
1415 Siodmak Robert The killers [videgrabación]
1416 Siri Laura Internet: búsquedas y buscadores
1417 Sirk, Douglas All that heaven allows
1418 Sirk, Douglas Written on the wind
1419 Sitton Thad Historia oral: una guía para profesores y otras personas
1420 Sitton Thad Historia oral: una guía para profesores y otras personas
1421 Sjomán Vilgot I am curious : blue [videgrabación]
1422 Sjomán Vilgot I am curious : blue [videgrabación]
1423 Sjomán Vilgot I am curious : yellow [videgrabación]
1424 Sjomán Vilgot I am curious : yellow [videgrabación]
1425 Skjoldbjaerg Erik Insomnia [videgrabación]
1426 Sklair Leslie Sociología del sistema global: el impacto socioeconómico y político de las corporaciones transnacionales
1427 Sluizer, George The vanishing
1428 Small Christopher Música, sociedad, educación: un examen de la función de la música en las culturas occidentales, orientales y africanas que estudia su influencia sobre la sociedad y sus usos en la educación
1429 Smith Adam La riqueza de las naciones
1430 Smith Adam La teoría de los sentimientos morales
1431 Smith Bud Creating web graphics for dummies
1432 Smith Chris American movie [videgrabación]
1433 Smith, Kevin Chasing Amy
1434 Snyder Zack 300 [Película]
1435 Soderbergh Steven Schizopolis [videgrabación]
1436 Soderbergh Steven Traffic [videgrabación]
1437 Sodré Muniz Sociedad, cultura y violencia
1438 Sommers Christina Hoff Who stole feminism? : how women have betrayed women
1439 Sonnenfeld Barry MIB [videgrabación]: men in black
1440 Sonnenschein David Sound design: the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema
1441 Sontag Susan Cuestión de énfasis
1442 Sorensen Roy Breve historia de la paradoja: la filosofía y los laberintos de la mente
1443 Sotelo Enríquez Carlos Introducción a la comunicación institucional
1444 Spang Kurt Géneros literarios
1445 Sparke Penny El diseño en el siglo XX
1446 Sparks Colin New communication technologies: a challenge for press freedom
1447 Spielberg Steven Indiana Jones y el templo de la perdición [videgrabación] = Indiana Jones and the temple of doom
1448 Spielberg Steven Indiana Jones y la última cruzada [videgrabación] = Indiana Jones and the last crusade

- 1449 Spielberg Steven Indiana Jones y los cazadores del arca perdida [videograbación] = Indiana Jones and the raiders of the lost ark
- 1450 Spielberg Steven Rescatando al soldado Ryan [videograbación] = Saving private Ryan
- 1451 Spielberg Steven Tiburón [videograbación]=Jaws
- 1452 Spielberg Steven Guerra de los Mundos=War of the worlds [Película]
- 1453 Springall Alejandro Santitos [Película]
- 1454 Spurlock Morgan Super size me [Película]
- 1455 Stangos Nikos Conceptos del arte moderno: del fauvismo al posmodernismo
- 1456 Starr Paul The creation of the media: political origins of modern communications
- 1457 Staudenmaier John M. Technology's storytellers : reweaving the human fabric
- 1458 Stefani Gino Comprender la música
- 1459 Stevenson Robert Louis Dr. Jekyll & Mr. Hyde
- 1460 Stone Oliver Asesinos por naturaleza [videograbación] = Natural born killers
- 1461 Stone Oliver Pelotón [videograbación] Platoon
- 1462 Stone Oliver Any Given sunday [Película]
- 1463 Stone Oliver JFK [Película]
- 1464 Stone Oliver Nixon [Película]
- 1465 Stone Oliver Salvador [Película]
- 1466 Stone Oliver Talk radio [Película]
- 1467 Stone Oliver U turn [Película]
- 1468 Straubhaar Joseph Media now: understanding media, culture, and technology
- 1469 Strong Jeff Pro Tools all in one desk reference for dummies
- 1470 Sturges Preston Sullivan's travels [videograbación]
- 1471 Sturges Preston The lady Eve [videograbación]
- 1472 Sturgis Alexander Entender la pintura: análisis y explicación de los temas de las obras
- 1473 Sunkel Guillermo El consumo cultural en América Latina : construcción teórica y líneas de investigación
- 1474 Sunkel Guillermo El consumo cultural en América Latina : construcción teórica y líneas de investigación
- 1475 Sunkel Guillermo La prensa sensacionalista y los sectores populares
- 1476 Suzuki Seijun Branded to kill [videograbación]
- 1477 Suzuki Seijun Tokyo drifter [videograbación]
- 1478 Swann Alan Bases del diseño gráfico
- 1479 Tarkovski Andrei Andrei Rublev [videograbación]
- 1480 Tarkovski Andrei Esculpir en el tiempo : reflexiones sobre el arte, la estética y la poética del cine
- 1481 Tarkovski Andrei Solaris [videograbación]
- 1482 Tati Jacques M. Hulot's holiday [videograbación]
- 1483 Tati Jacques Mon oncle [videograbación]
- 1484 Tavernier Bertrand Coup de Torchon [videograbación]
- 1485 Taylor Richard Enciclopedia de técnicas de animación
- 1486 The Wachowski Brothers Matrix [videograbación] = The matrix
- 1487 The Wachowski Brothers The Matrix [videograbación]
- 1488 Thérien Gilles Lectura, imaginación y memoria

- 1489 Thomas Dana Deluxe : how luxury lost its luster
1490 Thomas Sari Studies in communication
1491 Tirard Laurent Lecciones de cine: clases magistrales de grandes directores explicadas por ellos mismos
1492 Tobón Franco Rogelio Estrategias comunicativas en la educación : hacia un modelo semiótico-pedagógico
1493 Tóibín Colm El amor en tiempos oscuros y otras historias sobre vidas y literatura gay
1494 Toro Hernán El reportaje: un género estallado. Un estudio moderno sobre sus condiciones de producción
1495 Tostado Span Verónica Manual de producción de video: un enfoque integral
1496 Tournier Michel El crepúsculo de las máscaras
1497 Trier, Lars von The element of crime
1498 Trifonas Peter Pericles Barthes y el imperio de los signos
1499 Trompetero Harold Diástole y Sístole [videgrabación]
1500 Trueba David Soldados de Salamina [Película]
1501 Truffaut Francois Bed and board [videgrabación]
1502 Truffaut Francois Charlie Chaplin
1503 Truffaut Francois El cine según Hitchcock
1504 Truffaut Francois Fahrenheit 451 [videgrabación]
1505 Truffaut Francois Jules and Jim [videgrabación]
1506 Truffaut Francois Les salades de l'amour : the supplements [videgrabación]
1507 Truffaut Francois Love on the run [videgrabación]
1508 Truffaut Francois Orson Welles
1509 Truffaut Francois Stolen kisses [videgrabación]
1510 Truffaut Francois The 400 blows with Antoine and Colette [videgrabación]
1511 Truffaut Francois The man who loved women [videgrabación]
1512 Truffaut Francois The Story of Adele H. [videgrabación]
1513 Truffaut Francois The wild child [videgrabación]
1514 Trujillo Jose Ramon Negociacion, comunicacion y cortesia verbal: teoria y tecnicas
1515 Tubau Iván Periodismo oral: hablar y escribir para radio y televisión
1516 Tufte Edward R. The visual display of quantitative information
1517 Turner Victor La selva de los símbolos: aspectos del ritual Ndembu
1518 Tykwer Tom Corre Lola corre [videgrabación] = Run Lola run
1519 Ureña Enrique M. La teoría crítica de la sociedad de Habermas: la crisis de la sociedad industrializada
1520 Utria Rubén D. El desarrollo de las naciones : hacia un nuevo paradigma
1521 Vaca Berdayes Ricardo El ojo digital : audiencias I
1522 Vaca Berdayes Ricardo El ojo digital : audiencias II
1523 Vadim, Roger And god created woman
1524 Valderrama Higuera Carlos Eduardo Ciudadania y comunicacion : saberes, opiniones y haceres escolares
1525 Vale Eugene Técnicas del guión para cine y televisión
1526 Valenzuela José The complete Pro Tools handbook: Pro tools, HD Pro tools, 24 MIX.Pro tools LE for home, project, and professional studios

1527 Vallejo Fernando	Manualito de imposturología física
1528 Valverde Umberto	Quítate de la vía perico
1529 Van Dijk Teun A.	Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso
1530 Van Patten Tim	The sopranos [videograbación]. The complete third season
1531 Vance Jeffrey	Chaplin : genius of the cinema
1532 Vanoye Francis	Guiones modelo y modelos de guión: argumentos clásicos y modernos en el cine
1533 Varda, Agnès	Cléo from 5 to 7
1534 Varda, Agnès	Vagabond
1535 Vargas Franco Alfonso	Escribir en la universidad: reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos
1536 Vargas Juan Roberto	Lo mejor de Jaime Garzón [Video]
1537 Vasilachis de Gialdino Irene	Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales
1538 Vásquez Rodríguez Fernando	Rostros y máscaras de la comunicación
1539 Vásquez Rodríguez Fernando	La didáctica de la lengua materna: estado de la discusión en Colombia
1540 Vaughan Tay	Multimedia: making it work
1541 Vázquez Montalbán Manuel	Fútbol: una religión en busca de un dios
1542 Veen Jeffrey	Arte y ciencia del diseño Web
1543 Vela Pulido Janneth	¿Como escribir ensayos? / Janneth Vela Pulido.
1544 Vélez Fernando	¿Por qué somos así? : una explicación del comportamiento humano a través de la psicología atómica
1545 Vélez Montoya Antonio	Principio y fin y otros ensayos
1546 Vélez Vanegas Carlos Alberto	La infancia en el periodismo : un estudio exploratorio
1547 Verbinski Gore	Piratas del Caribe 1: la maldición del Perla Negra [Película] =Pirates of the Caribbean 1: the curse of the black pearl
1548 Verbinski Gore	Piratas del Caribe 2: el cofre de la muerte [Película] =Pirates of the Caribbean 2: dead man's chest
1549 Verbinski Gore	Piratas del Caribe 3: en el fin del mundo [Película] =Pirates of the Caribbean 3: at world's end
1550 Veron Eliseo	Efectos de agenda
1551 Veron Eliseo	El cuerpo de las imágenes
1552 Veron Eliseo	Esto no es un libro
1553 Vidal Margarita	Viaje a la memoria
1554 Vigo Jean	L'Atalante [Película]
1555 Vilches Lorenzo	La migración digital
1556 Vilches Lorenzo	Manipulación de la información televisiva
1557 Vilches Lorenzo	Retórica general
1558 Vilches Lorenzo	Taller de escritura para cine
1559 Vilches Lorenzo	Taller de escritura para televisión

1560	Vilches Lorenzo	Teoría de la imagen periodística
1561	Villa Mejía Víctor	Política idiomática en Colombia : visión sociolingüística
1562	Villain Dominique	El encuadre cinematográfico
1563	Villain Dominique	El montaje
1564	Villar Angulo Luis Miguel	Programa para la mejora de la docencia universitaria
1565	Virilio Paul	La inercia polar
1566	Virilio Paul	La máquina de visión
1567	Virilio Paul	La velocidad de liberación: ensayo
1568	Virilio Paul	Un paisaje de acontecimientos
1569	Visconti Luchino	The leopard [videograbación]
1570	Vitale Joe	Cyber writing: how to promote your product or service online (without being flamed)
1571	Vizcaino Gutiérrez Milciades	Los falsos dilemas de nuestra televisión: una mirada tras la pantalla
1572	Vizer Eduardo	La trama (in)visible de la vida social: comunicación, sentido y realidad
1573	Von Sternberg Josef	The Scarlet empress [videograbación]
1574	Wachowski Larry	The art of the matrix
1575	Walkerdine Valerie	Estudios culturales y comunicación: análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo
1576	Walther Ingo F.	Códices illustres : los manuscritos iluminados más bellos del mundo desde 400 hasta 1600
1577	Warner Janine	Dreamweaver MX 2004 for dummies
1578	Watson Alexander John	Marginal man : the dark vision of Harold Innis
1579	Watts Alan	Mitos, sueños y religión
1580	Weber Alfred	Historia de la cultura
1581	Wedge Chris	Ice age [videograbación]
1582	Weil Pascale	La comunicación global: comunicación institucional y de gestión
1583	Weir Peter	Picnic at Hanging Rock [videograbación]
1584	Weir Peter	The last wave [videograbación]
1585	Weisbart David	Rebelde sin causa [videograbación] = Rebel without a cause
1586	Weisbart David	Rebel without a cause [Película]
1587	Weisberg Roger	Agingout : what happens when you're too old for foster care? [Película]
1588	Weisman Alan	The world without us
1589	Welles Orson	Ciudadano kane [videograbación] = Citizen kane
1590	Welles Orson	Ciudadano Kane [videograbación]=Citizen Kane
1591	Weston Judith	Directing actors: creating memorable performances for film and television
1592	Whedon Joss	Buffy the vampire slayer [videograbación]
1593	Whitaker Reg	El fin de la privacidad: cómo la vigilancia total se está convirtiendo en realidad
1594	Whitehead Alfred North	Process and reality: an essay in cosmology
1595	Wiedemann Julius	500 3D objects (v1)
1596	Wiedemann Julius	500 3D objects (v2)
1597	Wiedemann Julius	Animation now!
1598	Wiedemann Julius	Taschen's 1000 favorite websites

- 1599 Wiene Robert The cabinet of Dr. Caligari [videograbación]
1600 Wiener Norbert Cybernetics or control and communication in the animal and the machine
1601 Wildbur Peter Infográfica : soluciones innovadoras en el diseño contemporáneo
1602 Wilde Oscar The portrait of Dorian Gray
1603 Wilkie Bernard Manual de efectos especiales para televisión y video
1604 Wilkinson Philip Diccionario ilustrado de mitología: héroes, heroínas y divinidades de todo el mundo
1605 Williams Raymond Culture and society 1780-1950
1606 Williams Raymond Historia de la comunicación: de la imprenta a nuestros días (v2)
1607 Williams Raymond Historia de la comunicación: del lenguaje a la escritura (v1)
1608 Williams Raymond Sociología de la cultura
1609 Williams Richard The animator's survival kit: a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion and internet animators
1610 Wise Robert West side story [Película]
1611 Wolf Mauro La investigación de la comunicación de masas
1612 Wolf Sergio Cine/literatura: ritos de pasaje
1613 Wolton Dominique Internet, ¿y después?: una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación
1614 Wolton Dominique La otra mundialización: los desafíos de la cohabitación cultural global
1615 Wong Wucius Fundamentos del diseño
1616 Wood Donald N. Producción de video: disciplinas y técnicas
1617 Woodford Susan Cómo mirar un cuadro
1618 Woolf John Oliver! [videograbación]
1619 Wyler William Ben-Hur [Película]
1620 Yajun Zhang Han yu san bai ju (xiu ding ben) = 300 frases del idioma chino
1621 Yates Steve Poéticas del espacio: antología crítica sobre la fotografía
1622 Yeaworth Irvin S. Dinosaurius [videograbación]
1623 Yeaworth, Irvin S. The blob
1624 Yunis Turbay Emilio ¿Por qué somos así? : ¿qué pasó en Colombia?. Análisis del mestizaje
1625 Zacarías Miguel Ansiedad [Película]
1626 Zaentz Saul El paciente Ingles [Película] =The english patient
1627 Zakarin Scott Mutantes, monstruos y superhéroes de Stan Lee [videograbación] = Stan Lee's mutants, monsters & marvels
1628 Zappaterra Yolanda Laboratorio digital: editorial, impresión y diseño electrónico
1629 Zecchetto Victorino Seis semiólogos en busca del lector
1630 Zeffirelli Franco Romeo y Julieta [videograbación]= Romeo & Juliet
1631 Zemeckis Robert Forrest Gump [videograbación]
1632 Zettl Herbert Manual de producción de televisión
1633 Zipes Jack The Norton anthology of children's literature: the traditions in english

- 1634 Zunzunegui Santos Pensar la imagen
- 1635 Zweig Stefan Correspondencia con Sigmund Freud, Rainer María Rilke y Arthur Schnitzler
- 1636 Zweig Stefan Veinticuatro horas en la vida de una mujer
- 1637 Adobe Photoshop 7.0: classroom in a book
- 1638 Age of mythology [Software]
- 1639 Age of mythology, banda sonora original [grabación sonora]
- 1640 Ancient Alien [videgrabación]
- 1641 Anuario de los hechos 1999
- 1642 Anuario de los hechos 2004
- 1643 Anuario de los hechos 2005
- 1644 Anuario de los temas y sus protagonistas 2000 (v2)
- 1645 Anuario de los temas y sus protagonistas 2001 (v1)
- 1646 Anuario de los temas y sus protagonistas 2001 (v2)
- 1647 Anuario de los temas y sus protagonistas 2001: biblioteca & Internet [CD-Rom]
- 1648 Anuario de los temas y sus protagonistas 2002 (v1)
- 1649 Anuario de los temas y sus protagonistas 2002 (v2)
- 1650 Anuario de los temas y sus protagonistas 2002: el año multimedia. Biblioteca & internet [CD-Rom]
- 1651 Anuario de los temas y sus protagonistas 2003 (v1)
- 1652 Anuario de los temas y sus protagonistas 2005 (v1)
- 1653 Anuario de los temas y sus protagonistas 2005 (v2)
- 1654 Años de fuego: grandes reportajes de la última década
- 1655 Así se hizo Age of Mythology [Videgrabación]
- 1656 Beastie boys [videgrabación]
- 1657 Colores digitales para Internet y otros medios de comunicación
- 1658 Computer animation celebration [videgrabación]
- 1659 Computer animation showcase [videgrabación]
- 1660 Cyberscape a computer animation vision [videgrabación]
- 1661 Dirección de comunicación empresarial e institucional
- 1662 Eyes without a face [videgrabación]
- 1663 Indiana Jones material adicional [videgrabación]
- 1664 Luminous visions [videgrabación]
- 1665 Museos del mundo [videgrabación]
- 1666 NASA [videgrabación]: the eagle has landed. Houston we've got a problem. Apollo 15 in the mountains of the moon. Apollo 16 nothing so hidden
- 1667 NASA [videgrabación: Challenger, disaster and investigation. Nasa, the 25th year
- 1668 Oratoria clásica
- 1669 Samurai Jack [videgrabación] Samurai Jack the premiere movie
- 1670 The Simpsons: the complete first season [videgrabación]
- 1671 The west wing [videgrabación] The complete first season

- 1672 Tres alegres chiflados [videgrabación] = The three stooges - Merry Mavericks
- 1673 Un mundo muy raro y otras crónicas de Gatopardo
- 1674 Un paseo por el arte y la música [videgrabación]
- 1675 Videoculturas de fin de siglo
- 1676 World radio TV handbook: the directory of international broadcasting
- 1677 Anuario de los temas y sus protagonistas 1999 (v1)
- 1678 Anuario de los temas y sus protagonistas 1999 (v2)
- 1679 Anuario de los temas y sus protagonistas 2004 (v1)
- 1680 Anuario de los temas y sus protagonistas 2004 (v2)
- 1681 Anuario de los hechos 1999
- 1682 Anuario de los hechos 2004
- 1683 Anuario de los hechos 2005
- 1684 Anuario de los hechos 1999: el año multimedia [Recurso electrónico]
- 1685 Anuario de los hechos 2005: el DVD del año [Video]
- 1686 Ed Sullivan's Rock 'n' Roll Classics - Chart Toppers, Vol. 2 - Hits of 1968-1970 [Película]
- 1687 Television: the first 50 years [Video]
- 1688 The ultimate collection Johnny Carson [Video]
- 1689 Making pictures: a century of european cinematography
- 1690 El valor de la audiencia: dos experiencias para el debate
- 1691 Televisión pública regional: realidad y futuro
- 1692 Servicio social crítico: hacia la construcción del nuevo proyecto ético-político profesional
- 1693 El siglo XX colombiano (v1)
- 1694 El siglo XX colombiano (v2)
- 1695 Imágenes y recuerdos 1969 - 1980: números cantan (v8)
- 1696 El Espectador: 120 años (1887-2007)
- 1697 Español de negocios [Video]
- 1698 Yo hablo, tu escuchas, ella lee, nosotros escribimos: una pedagogía compartida
- 1699 Hablemos de leer
- 1700 Full frame documentary shorts [Película]
- 1701 Vivir el chino: chino comercial
- 1702 Vivir el chino: cultura en China
- 1703 Vivir el chino: estudiar en China
- 1704 Vivir el chino: vivir en China