

	AUTOR	OBRA
1	Abril Gonzalo	Teoría general de la información: datos, relatos, ritos
2	Academia Colombiana de la Lengua	Colombia escribe en español
3	Adamson Andrew	Shrek [videgrabación]
4	Ades Dawn	Fotomontaje
5	Adorno Theodor W.	Sobre la música
6	Agamben Giorgio	Estancias: la palabra y el fantasma en la cultura occidental
7	Agejas José Angel	Etica de la comunicación y de la información
8	Agencia Efe	Manual de español urgente
9	Aguaded José Ignacio	Convivir con la televisión: familia, educación, y recepción televisiva
10	Aguiar Francisco	Marketing deportivo: el negocio del deporte y sus claves
11	Aguilar Dietris	La aventura textual: de la lengua a los nuevos lenguajes
12	Alberoni Francesco	La nueva edad media
13	Albert Pierre	Historia de la radio y la televisión
14	Alcoba Santiago	La expresión oral
15	Aljure Felipe	La gente de la universal [videgrabación]
16	Allen Woody	Zelig [videgrabación]
17	Allen Woody	Take the money and run [Película]
18	Allen Woody	Broadway Danny Rose [Película]
19	Allen Woody	Hannah and her sisters [Película]
20	Allen Woody	Love and death [Película]
21	Allen Woody	Manhattan [Película]
22	Allen Woody	Radio days [Película]
23	Allen Woody	The purple rose of Cairo [Película]
24	Allen Woody	Zelig [Película]
25	Allen Woody	A midsummer night's sex comedy [Película]
26	Allen Woody	Match Point [Película]
27	Almodóvar Pedro	Hable con ella [videgrabación]
28	Altisen Claudio Josemaría	Diseño de multimedias educativas: criterios didácticos para el diseño y selección de multimedias educativas
29	Altman Robert	3 Women [videgrabación]
30	Altman Robert	M*A*S*H [videgrabación]
31	Altman Robert	Secret honor [videgrabación]
32	Altman Robert	Tanner '88 [videgrabación]
33	Alvarez Berciano Rosa	La comedia enlatada De Lucille Ball a Los Simpson
34	Alvarez Lozano Javier	Lo que usted cree que sabe acerca del ceremonial y el protocolo
35	Álvarez Teijeiro Carlos	Comunicación, democracia y ciudadanía: fundamentos teóricos del Public Journalism
36	Amblin Entertainment	MIB hombres de negro [Videgrabación]=Men in black
37	Amenábar Alejandro	Mar adentro [Película]
38	Andacht Torres Fernando Aaron	Un camino indisciplinario hacia la comunicación : semiótica y medios masivos
39	Anders Allison	Sex and the city [videgrabación] The complete first season
40	Anderson Wes	Rushmore [videgrabación]
41	Anderson Wes	The Royal Tenenbaums [videgrabación]

- 42 Angell Marcia La verdad acerca de la industria farmacéutica: cómo nos engaña y qué hacer al respecto
- 43 Antonioni Michelangelo Blow-Up [videgrabación]
- 44 Antonioni Michelangelo Il Grido [Película]
- 45 Antonioni Michelangelo L'Eclisse [Película]
- 46 Antonioni Michelangelo La notte [Película]
- 47 Antonioni Michelangelo Le amíche [Película]
- 48 Antonioni Michelangelo The passenger [Película]
- 49 Antonioni, Michelangelo L'avventura
- 50 Antonioni, Michelangelo L'avventura
- 51 Aragonés Pau Empresa y medios de comunicación
- 52 Aranda Vicente Juana la loca [videgrabación]
- 53 Aranda Vicente Carmen [Película]
- 54 Arato Andrew Sociedad civil y teoría política
- 55 Arciniégas B. Reynaldo Del pensamiento a la acción por la palabra: el lenguaje hacia una visión integradora
- 56 Arens William F. Publicidad
- 57 Arens William F. Publicidad
- 58 Aricapa Ardila Ricardo Foto reporter Carlos Rodríguez
- 59 Aristarain Adolfo Lugares comunes=Common ground [Película]
- 60 Aristarain Adolfo Martín (Hache) [Película]
- 61 Aristoteles Poética de Aristóteles
- 62 Arnanz Carlos M. Negocios de televisión: transformaciones del valor en el modelo digital
- 63 Aronovich Ricardo Exponer una historia : la fotografía cinematográfica
- 64 Asquith Anthony The importance of being earnest [videgrabación]
- 65 Attenborough Richard Gandhi [videgrabación]: su triunfo cambió el mundo para siempre = Gandhi
- 66 Augé Marc Dios como objeto: símbolos, cuerpos, materias, palabras
- 67 Augé Marc El viaje imposible: el turismo y sus imágenes
- 68 Augé Marc El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro
- 69 Augé Marc Hacia una antropología de los mundos contemporáneos
- 70 Augé Marc La guerra de los sueños: ejercicios de etno-ficción
- 71 Augé Marc Las formas del olvido
- 72 Augé Marc Los "no lugares" espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad
- 73 Augé Marc Travesía por los jardines de Luxemburgo: etnonovela de una jornada francesa considerada desde el punto de vista de las costumbres, la teoría y la felicidad
- 74 Aumont Jacques Análisis del film
- 75 Aumont Jacques Estética del cine: espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje
- 76 Avgerakis George Desktop video studio bible

77	Ávila Fernando	Cómo se conjuga el verbo
78	Ávila Fernando	Ortografía española
79	Aznar Hugo	Comunicación responsable: deontología y autorregulación de los medios
80	Badham John	Fiebre del sábado por la noche [videgrabación] = Saturday night fever
81	Bagdikian Ben H.	The new media monopoly
82	Baker Roy Ward	A night to remember [videgrabación]
83	Ball Alan	Six feet under [videgrabación] The complete first season
84	Ball Alan	Six feet under [videgrabación] The complete second season
85	Ballestas Rincon Luz Helena	Las maravillosas formas precolombinas: representaciones de los vegetales, la fauna, los astros y los objetos
86	Baqué Dominique	La fotografía plástica: un arte paradójico
87	Barish Keith	El fugitivo
88	Barnett Robert W.	Writing centers and writing across the curriculum programs: building interdisciplinary partnerships
89	Barnett Robert W.	Writing centers and writing across the curriculum programs : building interdisciplinary partnerships
90	Barnicoat John	Los carteles: su historia y su lenguaje
91	Barnouw Erik	El documental: historia y estilos
92	Barrera Carlos	Historia del periodismo universal
93	Barrett Edward	Medios contextuales en la práctica cultural: la construcción social del conocimiento
94	Barthes Roland	Análisis estructural del relato
95	Barthes Roland	Barthes por Barthes
96	Barthes Roland	Crítica y verdad
97	Barthes Roland	El grado cero de la escritura: seguido de nuevos ensayos críticos
98	Barthes Roland	El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y de la escritura
99	Barthes Roland	Fragmentos de un discurso amoroso
100	Barthes Roland	La aventura semiologica
101	Barthes Roland	La cámara lúcida: nota sobre la fotografía
102	Barthes Roland	La torre Eiffel: textos sobre la imagen
103	Barthes Roland	Mitologías
104	Barthes Roland	S/Z
105	Barthes Roland	Sobre Racine
106	Barthes Roland	Variaciones sobre la escritura
107	Barthes Roland	Variaciones sobre la literatura
108	Bateson Birdwhistell	La nueva comunicación
109	Batjin Mijail	La cultura popular en la edad media y en el renacimiento: el contexto de François Rabelais
110	Baudrillard Jean	Contraseñas
111	Baudrillard Jean	El crimen perfecto
112	Bauman Zygmunt	La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones
113	Baxandall Michael	Pintura y vida cotidiana en el renacimiento
114	Bay Michael	Armageddon [videgrabación]
115	Baylon Christian	La comunicación
116	Baylon Christian	La semántica: con ejercicios prácticos y sus soluciones
117	Bazin André	What is cinema? (v1)
118	Bazin André	What is cinema? (v2)

- |     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| 119 | Becerra Angela              | De los amores negados  |
| 120 | Becerra Martín              | Sociedad de la información: proyecto, convergencia y divergencia             |
| 121 | Beceyro Raúl                | Ensayos sobre fotografía   |
| 122 | Bell Daniel                 | Las contradicciones culturales del capitalismo                               |
| 123 | Belvaux Rémy                | Man bites dog [videograbación]   |
| 124 | Bender Lawrence             | Pulp fiction [Película]  |
| 125 | Benigni Roberto             | Life is beautiful [videograbación]   |
| 126 | Benjamin Walter             | Dos ensayos sobre Goethe   |
| 127 | Benjamin Walter             | Escritos autobiográficos   |
| 128 | Benjamin Walter             | Imaginación y sociedad, Iluminaciones I                                      |
| 129 | Benjamin Walter             | La metafísica de la juventud   |
| 130 | Benson Robby                | Friends [videograbación] The complete first season                           |
| 131 | Berenguer Amenós Jaime      | Gramática griega   |
| 132 | Berger Pablo                | Por no quedar pobre [Película]   |
| 133 | Bergman Ingmar              | Autumn sonata [videograbación]   |
| 134 | Bergman Ingmar              | Cries and whispers [videograbación]  |
| 135 | Bergman Ingmar              | Ingmar Bergman makes a movie [videograbación]                                |
| 136 | Bergman Ingmar              | Scenes from a marriage [videograbación]                                      |
| 137 | Bergman Ingmar              | Smiles of a summer night [videograbación]                                    |
| 138 | Bergman Ingmar              | The seventh seal [videograbación]  |
| 139 | Bergman Ingmar              | The silence [videograbación]   |
| 140 | Bergman Ingmar              | Through a glass darkly [videograbación]                                      |
| 141 | Bergman Ingmar              | Wild Strawberries [videograbación]   |
| 142 | Bergman Ingmar              | Winter Light [videograbación]  |
| 143 | Bernal Villegas Alfredo     | Usos, desusos y abusos del cuaderno y la grafica en la escuela               |
| 144 | Besancon Alain              | La imagen prohibida: una historia intelectual de la iconoclasia              |
| 145 | Besson Luc                  | La asesina [videograbación]=Nikita   |
| 146 | Bettetini Gianfranco        | La conversación audiovisual: problemas de enunciación fílmica y televisiva   |
| 147 | Bevan Tim                   | Orgullo y prejuicio=Pride and prejudice [Película]                           |
| 148 | Biagi Shirley               | Impacto de los medios: una introducción a los medios masivos de comunicación |
| 149 | Bidegain Greising Ana María | Globalización y diversidad religiosa en Colombia                             |
| 150 | Bidegain Greising Ana María | Historia del cristianismo en Colombia : corrientes y diversidad              |
| 151 | Bierce Ambrose Gwinnett     | El diccionario del diablo  |
| 152 | Bioy Casares Adolfo         | La invención de Morel  |
| 153 | Blakemore Colin             | Imagen y conocimiento: cómo vemos el mundo y cómo lo interpretamos           |
| 154 | Bolaño César                | Industria cultural informacao e capitalismo                                  |
| 155 | Bolter J. David             | El hombre de Turing: la cultura occidental en la era de la computación       |
| 156 | Bonaparte Marie             | Topsy: the story of a golden-haired chow                                     |
| 157 | Bonilla Vélez Jorge Iván    | Comunicación y política: viejos conflictos, nuevos desafíos                  |

- 158 Bont Jan de Lara Croft Tom Raider, La cuna de la vida [videgrabación] =  
The cradle of life
- 159 Bordwell David Arte cinematográfico
- 160 Bordwell David El arte cinematográfico: una introducción
- 161 Bordwell David El cine clásico de Hollywood : estilo cinematográfico y modo  
de producción hasta 1960
- 162 Bordwell David El cine de Eisenstein: teoría y práctica
- 163 Bordwell David Film art: an introduction
- 164 Bordwell David Film history: an introduction
- 165 Bordwell David La narración en el cine de ficción
- 166 Bordwell David Making meaning: inference and rhetoric in the interpretation  
of cinema
- 167 Bordwell David Narration in the fiction film
- 168 Bordwell David Planet Hong Kong: popular cinema and the art of entertainment
- 169 Bordwell David The cinema of Eisenstein
- 170 Bordwell David The classical Hollywood cinema: film style & model of  
production to 1960
- 171 Borja Gómez Jaime Humberto Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado: construcción  
del idólatra y escritura de la historia en una crónica del  
siglo XVI
- 172 Borrell Francesc Comunicar bien para dirigir mejor
- 173 Borrini Alberto Cómo se vende un candidato: un siglo de campañas políticas en  
la Argentina
- 174 Bourdieu Pierre Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra  
la invasión neoliberal
- 175 Bourdieu Pierre Sobre la televisión
- 176 Bourdieu Pierre Un arte medio: ensayo sobre los usos sociales de la fotografía
- 177 Bradbury Ray Fahrenheit 451
- 178 Bradlee Benjamin C. La vida de un periodista
- 179 Brady John El oficio del guionista: entrevistas con cuatro prestigiosos  
guionistas
- 180 Brainsky L. Simón Psicoanálisis y cine: pantalla de ilusiones
- 181 Brakhage Stan By Brakhage : an anthology [videgrabación]
- 182 Bregman Michael Carlito's way : el ascenso al poder=Carlito's way the rise to  
power [Película]
- 183 Bresson Robert Diary of a country priest [videgrabación]
- 184 Bresson Robert Les dames du Bois de Boulogne [videgrabación]
- 185 Brice, Monte W.C.fields: six short films
- 186 Bricout Bernadette La mirada de orfeo
- 187 Briones Guillermo Evaluación de programas sociales
- 188 British Broadcasting Corporation 11 de septiembre [video digital]
- 189 British Broadcasting Corporation Descubrimiento de la tumba de Tutankamon y la piedra de  
Rosetta [video digital]
- 190 British Broadcasting Corporation El asesinato de Kennedy y la dimisión de Nixon [video digital]
- 191 British Broadcasting Corporation El asesinato de Martin Luther King y la liberación de Nelson  
Mandela [video digital]
- 192 British Broadcasting Corporation El suicidio de Hitler y el asesinato que inició una guerra  
[video digital]

- 193 British Broadcasting Corporation Guerra de Iraq [video digital]
- 194 British Broadcasting Corporation Hiroshima [video digital]
- 195 British Broadcasting Corporation La caída del muro y el fin de los zares rusos [video digital]
- 196 British Broadcasting Corporation La coronación de Isabel II y la muerte de Diana [videograbación]
- 197 British Broadcasting Corporation La llegada del hombre a la Luna y el primer vuelo a motor [video digital]
- 198 British Broadcasting Corporation La noche de los cristales rotos y el estado de Israel [video digital]
- 199 British Broadcasting Corporation La ruptura del átomo y Chernobil [videograbación]
- 200 British Kinematograph Sound & Television Society Diccionario de las tecnologías de la imagen
- 201 Bruce-Mitford Miranda El libro ilustrado de signos y símbolos
- 202 Bryant Jennings Los efectos de los medios de comunicación: investigación y teorías
- 203 Buckingham David Crecer en la era de los medios electrónicos: tras la muerte de la infancia
- 204 Buen Unna Jorge de Manual de diseño editorial
- 205 Bueno Carmen Nuevas tecnologías y cultura
- 206 Bueno Gustavo Televisión: apariencia y verdad
- 207 Bulfinch Thomas Mythology [texto de juego]
- 208 Buñuel Luis Diary of a Chambermaid [videograbación]
- 209 Buñuel Luis That obscure object of desire [videograbación]
- 210 Buñuel Luis The discreet charm of the bourgeoisie [videograbación]
- 211 Buñuel Luis La joven [Película]
- 212 Buonanno Milly El drama televisivo: identidad y contenidos sociales
- 213 Burguiere André Historia de la familia: el impacto de la modernidad (v2)
- 214 Burguiere André Historia de la familia: mundos lejanos, mundos antiguos (v1)
- 215 Burin David Desarrollo local: una respuesta a escala humana a la globalización
- 216 Burke Peter De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios de comunicación
- 217 Burke Peter Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico
- 218 Burnett Hallie Fiction writer's handbook
- 219 Burton Tim Batman [videograbación]
- 220 Busquier Christian M. Escribimos cine: estudio sobre la discreta profesión de ser guionista
- 221 Bustamante Enrique Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación : industrias culturales en la era digital
- 222 Bustamante Enrique Televisión económica: financiación, estrategias y mercados
- 223 Buxo Rey Ma. Jesus De la investigación audiovisual: fotografía, cine, vídeo, televisión
- 224 Caballero Antonio Y occidente conquistó el mundo: entre el gran pavor del año 1000 y el gran terror del año 2000

- 225 Cabero Almenara Julio Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza
- 226 Cabezón Luis A. La producción cinematográfica
- 227 Cabrera Infante Guillermo Cine o sardina
- 228 Cabrera Infante Guillermo El libro de las ciudades
- 229 Cabrera Infante Guillermo La Habana para un infante difunto
- 230 Cabrera Infante Guillermo Puro humo
- 231 Cabrera Infante Guillermo Tres tristes tigres
- 232 Cabrera Sergio Ilona arrives with the rain [Película]
- 233 Cabrera Sergio Perder es cuestión de método [Película]
- 234 Cáceres Germán Entre dibujos, marionetas y pixeles: notas sobre cine de animación
- 235 Caicedo Andrés Ojo al cine
- 236 Caicedo Estela Andrés El atravesado
- 237 Caicedo Estela Andrés Noche sin fortuna
- 238 Caillois Roger Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo
- 239 Cajiao Restrepo Francisco APIS tercera expedición de Pleyade. Educación por el trabajo : el desarrollo de proyectos y la gestión educativa
- 240 Cajiao Restrepo Francisco El largo y sorprendente viaje de las Pléyades : guía fantástica para viajar por la solidaridad, el conocimiento y la gestión en las escuelas de Colombia
- 241 Cajiao Restrepo Francisco Propuestas de alquimia escolar
- 242 Cajiao Restrepo Francisco Proyecto Nautilus : el espíritu científico en la escuela
- 243 Cajiao Restrepo Francisco Selene : segunda expedición de Pleyade. La investigación en el aula
- 244 Calabrese Omar Cómo se lee una obra de arte
- 245 Calabrese Omar La era neobarroca
- 246 Calvet Louis-Jean Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días
- 247 Cameron James Titanic [videgrabación]
- 248 Campanella Juan José El hijo de la novia [videgrabación]
- 249 Campbell Joseph Los mitos : su impacto en el mundo actual
- 250 Campbell Martin Límite vertical [videgrabación]=Vertical limit
- 251 Campo Oscar Reputado [videgrabación]
- 252 Camus Marcel Black orpheus[videgrabación]
- 253 Cano Pedro L. De Aristóteles a Woody Allen: poética y retórica para cine y televisión
- 254 Cantavella Juan Manual de la entrevista periodística
- 255 Caparros Martin Boquita
- 256 Carandell José Ma. Imágenes y recuerdos 1949 - 1960 : tiempo de satélites (v6)
- 257 Cardona René Santo contra los jinetes del terror [Película]
- 258 Carné Marcel Children of paradise [videgrabación]
- 259 Carné Marcel Port of shadows [videgrabación]

- 260 Carr Roy Un siglo de Jazz
- 261 Carrera Carlos El crimen del padre Amaro [videograbación]
- 262 Carroll Lewis A través del espejo y lo que Alicia encontró al otro lado
- 263 Carroll Lewis Through the looking-glass and what Alice found there
- 264 Carter Chris The X files [videograbación] The complete second season
- 265 Casacuberta Sevilla David Creación colectiva: en Internet el creador es el público
- 266 Casas A. Esperanza Inteligencia visual y espacial: el arte en las matemáticas
- 267 Casey Bernadette Television studies: the key concepts.
- 268 Cassavetes John A woman under the influence [videograbación]
- 269 Cassavetes John Faces [videograbación]
- 270 Cassavetes John Opening night [videograbación]
- 271 Cassavetes John Shadows [videograbación]
- 272 Cassavetes John The killing of a chinese bookie [videograbación]
- 273 Castellitto Sergio No te muevas [Película]
- 274 Castells Manuel La galaxia internet
- 275 Castells Manuel The power of identity
- 276 Castro Caicedo Germán Sin tregua
- 277 Castro Caycedo Gustavo El libro blanco de la T.V.
- 279 Castro Caycedo Gustavo La televisión en negro
- 280 Castro de Paz José Luis El surgimiento del telefilme. Los años cincuenta y la crisis de Hollywood: Alfred Hitchcock y la televisión
- 281 Castro Gómez Santiago La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina
- 282 Catalá Josep Maria La puesta en imágenes: conceptos de dirección cinematográfica
- 283 Cataño Gonzalo Historia, sociedad y cultura: ensayos y conferencias
- 284 Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado (7 : 2002 : Santa Fe de Bogotá) Medios y nación: historia de los medios de comunicación en Colombia
- 285 Cattaneo Peter The full monty [videograbación]
- 286 Cavani Liliana The night porter [videograbación]
- 287 Cebrián Herreros Mariano La información en televisión : obsesión mercantil y política
- 288 Cebrián Herreros Mariano La radio en la convergencia multimedia
- 289 Cebrián Juan Luis La red: cómo cambiarán nuestras vidas. Los nuevos medios de comunicación
- 290 Celis Albán Francisco Diccionario de colombiano actual
- 291 Chandler Raymond El simple arte de escribir : cartas y ensayos escogidos
- 292 Chaparro S. Fredy La investigación en diseño gráfico: propuestas y aproximaciones
- 293 Chaplin Charles The Chaplin mutuels [videograbación]
- 294 Chartier Roger Historia de la lectura en el mundo occidental
- 295 Chase David The sopranos [videograbación]. The complete first season
- 296 Chatman Seymour Story and discourse : narrative structure in fiction and film

- 297 Chijiwa Hideaki Combinar el color: guía creativa para realizar 1.662 combinaciones cromáticas
- 298 Chillón Albert Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas
- 299 Chion Michel El cine y sus oficios
- 300 Chion Michel El sonido: música, cine y literatura
- 301 Chion Michel La audiovisión: introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido
- 302 Chion Michel La música en el cine
- 303 Chomsky Noam Barreras
- 304 Chomsky Noam Cómo nos venden la moto
- 305 Chomsky Noam Manufacturing consent: the political economy of the mass media
- 306 Chomsky Noam Media control: the spectacular achievements of propaganda
- 307 Chomsky Noam Propaganda and the public mind : conversations with Noam Chomsky
- 308 Choquet David 1000 games heroes
- 309 Christensen Benjamín Haxan [videograbación] : Witchcraft Through the Ages
- 310 Chukhrai Grigori Ballad of a soldier [videograbación]
- 311 Churchill Steven Odyssey into the minds eye: the computer animation journey continues [videograbación]
- 312 Clair René 1.000.000 Le million [videograbación]
- 313 Clair René À nous la liberté [videograbación]
- 314 Clair René Under the roofs of Paris [videograbación]
- 315 Clair René Under the roofs of Paris [videograbación]
- 316 Clouzot Henri George Diabolique [videograbación]
- 317 Clouzot Henri George Le corbeau [videograbación]
- 318 Clouzot Henri George Quai des orfèvres [videograbación]
- 319 Clouzot Henri George Wages of fear [videograbación]
- 320 Cocteau Jean Beauty and the beast [videograbación]
- 321 Cocteau Jean Orpheus [videograbación]
- 322 Cocteau Jean Testament of Orpheus [videograbación]
- 323 Cocteau Jean The blood of a poet [videograbación]
- 324 Coen Joel Fargo [videograbación]
- 325 Cohen Rob Rápido y furiosos [videograbación] The fast and the fourious
- 326 Cohen Sandee Indesign CS for Macintosh and Windows
- 327 Colesberry Robert F. After hours [videograbación]
- 328 Colombia. Ministerio de Comunicaciones. Del maguaré a la fibra óptica: crónica de las comunicaciones  
Empresa Nacional de Telecomunicaciones.  
Telecom
- 329 Colón Zayas Eliseo Publicidad y hegemonia: matrices discursivas
- 330 Colors Magazine 1000 signs
- 331 Columbus Chris Harry Potter y la piedra filosofal [videograbación] = Harry Potter and the philosopher's stone
- 332 Combs James E. Play world: the emergence of the new ludenic age
- 333 Conran Terence Diseño
- 334 Contursi María Eugenia La narración: usos y teorías
- 335 Coppola Francis Ford American graffiti [videograbación]

- 336 Coppola Francis Ford Apocalypse now redux [videograbación]  
337 Coppola Francis Ford El gran Gatsby [videograbación] = The great Gatsby  
338 Coppola Francis Ford The godfather [videograbación]  
339 Coppola Sofia Lost in translation [videograbación]  
340 Corominas Joan Breve diccionario etimológico de la lengua castellana  
341 Corominas Joan Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v4) ME-RE  
342 Corominas Joan Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v5) RI-X  
343 Corominas Joan Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v6) Y-Z  
344 Corominas Joan Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v4) ME-RE  
345 Corominas Joan Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v5) RI-X  
346 Corominas Joan Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico (v6) Y-Z  
347 Costa Joan Diseñar para los ojos  
348 Costa Joan Foto-diseño: fotografismo y visualización programada  
349 Costa Joan Identidad corporativa  
350 Costa Joan Identidad televisiva en 4D  
351 Costa Joan Imagen corporativa en el siglo XXI  
352 Costa Joan Imagen pública: una ingeniería social  
353 Costa Joan La esquemática: visualizar la información  
354 Costa Joan La fotografía entre sumisión y subversión  
355 Costa Joan Master DirCom : los profesores tienen la palabra  
356 Costa Joan Señalética: de la señalización al diseño de programas  
357 Covarrubias Karla Yolanda Cuéntame en qué se quedó: la telenovela como fenómeno social  
358 Cowie Peter El libro de Apocalypse Now: la historia de una película mítica  
359 Crabtree, Arthur Fiend without a face  
360 Crainer Stuart El verdadero poder de las marcas : cómo lograr que las marcas sirvan para aventajar a la competencia  
361 Crary Jonatha Suspensions of perception : attention, spectacle, and modern culture  
362 Crespi Irving El proceso de opinión pública: cómo habla la gente  
363 Cronenberg David Naked lunch [videograbación]  
364 Cronenberg David Videodrome [videograbación]  
365 Covi Druetta Delia María Sociedad de la información y el conocimiento: entre lo falaz y lo posible  
366 Cuarón Alfonso Y tu mamá también [videograbación]  
367 Cuarón Alfonso Y tu mamá también [Película]  
368 Cuervo Echeverry Clemencia El regalo de la escritura: cómo aprender a escribir  
369 Curtiz Michael Casablanca [videograbación]  
370 Damasio Antonio R. Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia  
371 Dancyger Ken Técnicas de edición en cine y video  
372 Darnton Robert La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa  
373 David Peter Hearts & minds [videograbación]

- 374 Davies Adrian Enciclopedia de la fotografía : una guía visual de la A a la Z, con una inspiradora galería de obras terminadas
- 375 Davison Jon El 6° día [videograbación]=The 6th day
- 376 Dawber Martin Marcar tendencia : ilustradores de moda contemporáneos
- 377 De Fleur Melvin L. Teorías de la comunicación de masas
- 378 De Kerckhove Derrick Inteligencias en conexión : hacia una sociedad de la web
- 379 De Kerckhove Derrick La piel de la cultura investigando la nueva realidad electrónica
- 380 De Masi Oscar Andrés Comunicación gubernamental
- 381 De Palma, Brian Sisters
- 382 De Sica Vittorio Indiscretion of an American wife & terminal station [videograbación]
- 383 De Sica Vittorio The bicycle thief [videograbación]
- 384 De Sica Vittorio Umberto D. [videograbación]
- 385 Dean Damon Macromedia studio MX all in one desk reference for dummies
- 386 Debray Régis Introducción a la mediología
- 387 Deleuze Gilles Conversaciones 1972-1990
- 388 Deleuze Gilles Diferencia y repetición
- 389 Deleuze Gilles Empirismo y subjetividad
- 390 Deleuze Gilles La imagen-movimiento : estudios sobre cine 1
- 391 Delgado Miguel M. El extra [Película]
- 392 Delgado Miguel M. El ministro y yo [Película]
- 393 Delgado Miguel M. El señor doctor [Película]
- 394 Delgado Miguel M. Su excelencia [Película]
- 395 Demme Jonathan El silencio de los inocentes [videograbación]=The silence of the lambs
- 396 Dempsey Amy Estilos, escuelas y movimientos: guía enciclopédica del arte moderno
- 397 Díaz Noci Javier El periodismo electrónico: información y servicios multimedia en la era del ciberespacio
- 398 Diderot Denis Escritos sobre arte
- 399 Diderot Denis Jacques el fatalista
- 400 Diderot Denis Pensamientos sueltos sobre la pintura
- 401 Dieterle William The devil & Daniel Webster [videograbación]
- 402 Dijk Teun Adrianus van La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información
- 403 Dijk Teun Adrianus van Racismo y análisis crítico de los medios
- 404 Dizdarevic Zlatko Diario de guerra: crónica de Sarajevo sitiada
- 405 Dominick Joseph R. Introducción a la investigación en medios masivos de comunicación
- 406 Donado Vilorio Donaldo Alonso Crónica anacrónica: un estudio sobre el surgimiento, auge y decadencia de la crónica periodística en Colombia
- 407 Donen Stanley Charade [videograbación]
- 408 Dorfles Gillo El devenir de las artes
- 409 Douglas Mary Estilos de pensar: ensayos críticos sobre le buen gusto
- 410 Drazen Patrick Anime explosion: the what? why?, & wow! of japanese animation
- 411 Dreyer Carl Theodor Day of wrath [videograbación]
- 412 Dreyer Carl Theodor Gertrud [videograbación]
- 413 Dreyer Carl Theodor My métier [videograbación]

- 414 Dreyer Carl Theodor Ordet [videograbación]  
415 Dreyer Carl Theodor The passion of Joan of Arc [videograbación]  
416 Dumézil Georges Mito y epopeya. Tipos épicos indoeuropeos: un héroe, un brujo, un rey (v2)  
417 Dumézil Georges Mito y epopeya: historias romanas (v3)  
418 Dumézil Georges Del mito a la novela  
419 Dumézil Georges Escitas y Osetas : mitología y sociedad  
420 Dumézil Georges Los dioses soberanos de los indoeuropeos  
421 Duque Edda Pilar La aventura del cine en Medellín  
422 Duque Naranjo Lisandro Visa Usa [videograbación]
- 423 Durand Gilbert Ciencia del hombre y tradición: el nuevo espíritu antropológico  
424 Durand Gilbert De la mitocrítica al mitoanálisis : figuras míticas y aspectos de la obra  
425 Durand Gilbert La imaginación simbólica  
426 Durand Gilbert Mitos y sociedades: introducción a la mitología  
427 Durandin Guy La mentira en la propaganda política y en la publicidad  
428 Duvivier Julien Pépé le moko [videograbación]  
429 Eastwood Clint Río místico [videograbación]  
430 Eco Umberto Apocalípticos e integrados  
431 Eco Umberto Entre mentira e ironía  
432 Eco Umberto Kant y el ornitorrinco  
433 Eco Umberto La búsqueda de la lengua perfecta en la cultura europea  
434 Eco Umberto Las poéticas de Joyce  
435 Eco Umberto A paso de cangrejo : artículos, reflexiones y decepciones, 2000-2006  
436 Edgell Steve Curso completo de cómic : principios, prácticas y técnicas
- 437 Edwards Jorge Imágenes y recuerdos 1959 - 1970 : apocalípticos e integrados (v7)  
438 Egri Lajos The art of creative writing  
439 Egri Lajos The art of dramatic writing: its basis in the creative interpretation of human motives
- 440 Eisenstein Sergei Battleship Potemkin [videograbación]  
441 Eisenstein Sergei October (ten days that shook the world) [videograbación]  
442 Eisenstein, Sergei Alexander Nevsky  
443 Eisenstein, Sergei Ivan the terrible (parte I y II )  
444 Eisenstein, Sergei Ivan the terrible (parte I y II )  
445 El Tiempo Siglo XX a través de El Tiempo 1900-1999  
446 Eldridge Kiki 1000 bags, tags & labels : distinctive designs for every industry
- 447 Eliade Mircea Fragmentarium  
448 Eliade Mircea La India  
449 Eliade Mircea La búsqueda : historia y sentido de las religiones  
450 Eliade Mircea La isla de Eutanasius  
451 Eliade Mircea La noche de San Juan  
452 Eliade Mircea Aspectos del mito  
453 Eliade Mircea El burdell de las gitanas  
454 Eliade Mircea El vuelo magico y otros ensayos  
455 Eliade Mircea Metodologia de la historia de las religiones  
456 Eliade Mircea Mitos, sueños y misterios

- 457 Eliade Mircea Ocultismo, brujería y modas culturales
- 458 Elías Joan Más allá de la comunicación interna: la intracomunicación.  
Diez estrategias para la implantación de valores y la  
conquista del comportamiento espontáneo de los empleados
- 459 Elias Pérez Carlos Telebasura y periodismo
- 460 Emde Danna Best in print 2003
- 461 Emmerich Roland Godzilla [Videograbación]
- 462 Entel Alicia Periodistas: entre el protagonismo y el riesgo
- 463 Ernst Bruno El espejo mágico de Maurits Cornelis Escher
- 464 Estrada Gallego Fernando Las metáforas de una guerra perpetua: estudios sobre  
pragmática del discurso en el conflicto armado colombiano
- 465 Eudes Yves La colonización de las conciencias: las centrales USA de  
exportación cultural
- 466 Evans-Pritchard E.E. Ensayos de antropología social
- 467 Fabbri Paolo Tácticas de los signos: ensayos de semiótica
- 468 Farace Joe Captura de imágenes
- 469 Farace Joe Impresión de imágenes
- 470 Farré Marcela El noticiero como mundo posible : estrategias ficcionales en  
la información audiovisual
- 471 Farré Marcela El noticiero como mundo posible : estrategias ficcionales en  
la información audiovisual
- 472 Fassbinder Rainer Werner Ali: fear eats the soul [videograbación]
- 473 Fassbinder Rainer Werner Lola [videograbación]
- 474 Fassbinder Rainer Werner The BRD trilogy : the supplements [videograbación]
- 475 Fassbinder Rainer Werner The Marriage of Maria Braun [videograbación]
- 476 Fassbinder Rainer Werner Veronika Voss [videograbación]
- 477 Faulkner William As I lay dying: the corrected text
- 478 Fedesarrollo Impacto del sector cinematográfico sobre la economía  
colombiana : situación actual y perspectivas
- 479 Fedesarrollo Impacto del sector fonográfico en la economía colombiana
- 480 Feldman Simón El director de cine
- 481 Feldman Simón Guión argumental, guión documental
- 482 Feldman Simón La composición de la imagen en movimiento
- 483 Feldman Simón La fascinación del movimiento
- 484 Feldman Simón La realización cinematográfica: análisis y práctica
- 485 Fellini Federico 8 1/2 [videograbación]
- 486 Fellini Federico 8 1/2 [videograbación]
- 487 Fellini Federico Amarcord [videograbación]
- 488 Fellini Federico City of women [videograbación]
- 489 Fellini Federico Fellini's Roma [videograbación]
- 490 Fellini Federico I vitelloni [videograbación]
- 491 Fellini Federico Juliet of the spirits [videograbación]
- 492 Fellini Federico La dolce vita [videograbación]
- 493 Fellini Federico La strada [videograbación]
- 494 Fellini Federico La strada [videograbación]
- 495 Fellini Federico Orchestra rehearsal [videograbación]

496	Fellini Federico	Satyricon [videograbación]
497	Fellini Federico	The white sheik [videograbación]
498	Fellini, Federico	And the ship sails on
499	Fernández Claudia	El tigre Emilio Azcárraga y su imperio Televisa
500	Fernández Collado Carlos	La comunicación en las organizaciones
501	Fernández del Moral Javier	Periodismo especializado
502	Fernández Pedemonte Damián	La violencia del relato: discurso periodístico y casos policiales
503	Ferreiro Emilia	Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura
504	Fiadone Alejandro Eduardo	Mitogramas
505	Field Syd	El libro del guión: fundamentos de la escritura de guiones.
506	Field Syd	El manual del guionista
507	Field Syd	Four screenplays: studies in the american screenplay
508	Field Syd	Going to the movies: a personal journey through four decades of modern film
509	Field Syd	Prácticas con cuatro guiones
510	Field Syd	Screenplay : the foundations of screenwriting
511	Field Syd	Screenplay : the foundations of screenwriting
512	Field Syd	Screenplay: the foundations of screenwriting
513	Field Syd	Selling a screenplay: the screenwriter's guide to Hollywood
514	Field Syd	The screenwriter's problem solver
515	Field Syd	The screenwriter's workbook
516	Figgis Mike	Leaving Las Vegas [videograbación]
517	Fincher David	El club de la pelea [videograbación] = Fight club
518	Fincher David	Fight club [videograbación]
519	Fingernagel Andreas	Esplendor y lujo de las biblias iluminadas
520	Fiske John	Reading television
521	Flaherty Robert J.	Man of Aran [videograbación]
522	Flaherty Robert J.	Nanook of the north [videograbación]
523	Flichy Patrice	Una historia de la comunicación moderna: espacio público y vida privada
524	Flores de Gortari Sergio	Hacia una comunicación administrativa integral
525	Foley Duncan K.	Adam's Fallacy : a guide to economic theology
526	Fonnegra Gabriel	La prensa en Colombia: ¿cómo informa?, ¿de quién es?, ¿A quién le sirve?
527	Fonseca Yerena María del Socorro	Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica
528	Fontana David	El lenguaje de los símbolos: guía visual sobre los símbolos y su significado
529	Fontcuberta Joan	Estética fotográfica: una selección de textos
530	Ford Aníbal	La marca de la bestia: identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea
531	Ford John	Drums along the Mohawk [Película]
532	Ford John	The grapes of wrath [Película]
533	Ford John	The searchers [Película]
534	Forero María Teresa	Escribir televisión: manual para guionistas

- 535 Forman Milos Amadeus [videograbación]  
536 Forman Milos Loves of a blonde [videograbación]  
537 Forman Milos One flew over the cuckoo's nest [videograbación]  
538 Forman's Milos The firemen's ball [videograbación]  
539 Fox Elizabeth Medios de comunicación y política en América Latina: la lucha por la democracia  
540 Franco Giraldo Jorge Iván Del manuscrito al libro impreso : cómo presentar obras para publicar  
541 Freeman Michael Guía completa de fotografía digital  
542 Freire Paulo ¿Extensión o comunicación?: la concientización en el medio rural  
543 Freund Gisèle La fotografía como documento social  
544 Friedman Jonathan Identidad cultural y proceso global  
545 Friedmann Altmann Susana Siglo XX arte, musica e ideas. Selecccion de memorias del curso de contexto  
546 Fuentes Navarro Raul Educación y telemática  
547 Fuenzalida Fernandez Valerio La televisión pública en América Latina: reforma o privatización  
548 Fuenzalida Fernandez Valerio Televisión abierta y audiencia en América Latina  
549 Fuenzalida Fernández Valerio Expectativas educativas de las audiencias televisivas  
550 Fuller Samuel Pickup on south street [videograbación]  
551 Fuller Samuel Shock corridor [videograbación]  
552 Fuller Samuel The naked kiss [videograbación]  
553 Fundación Japón Diccionario básico Japonés-Español  
554 Gade Reinhard Diseño de periódicos: sistema y método  
555 Galdón Gabriel Teoría y práctica de la documentación informativa  
556 Gallardo Paúls Beatriz Evolución de lenguas y tipología  
557 Gans Christophe El pacto de los lobos [videograbación] = Les pacte des loups  
558 García Avilés José A. El periodismo en la televisión digital  
559 García Bacca Juan David Ciencia, técnica, historia y filosofía en la atmósfera cultural de nuestro tiempo. Qué es sociedad?  
560 Garcia Canclini Nestor Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización  
561 García Canclini Néstor La ciudad de los viajeros. Travesías e imaginarios: México, 1940-2000  
562 García de Castro Mario La ficción televisiva popular: una evolución de las series de televisión en España  
563 García Galera María del Carmen Televisión, violencia e infancia: el impacto de los medios  
564 García Jiménez Jesús Narrativa audiovisual  
565 Garcia Marquez Gabriel Por la libre, obra periodística 4 (1974-1995)  
566 García Matilla Agustín Una televisión para la educación: la utopía posible  
567 García Quintana Héctor Cómo se escribe una novela  
568 Gardner Howard Buen trabajo: cuando ética y excelencia convergen  
569 Gárfer José Luis Juegos de palabras

- 570 Garrand Timothy Writing for multimedia and the web
- 571 Garrido Arilla María Rosa Teoría e historia de la catalogación de documentos
- 572 Garrido Francisco Javier Comunicación, estrategia y empresa
- 573 Garrido M. Francisco Javier Comunicación estratégica
- 574 Gatter Mark Listo para imprenta : cómo llevar los proyectos de la pantalla al papel
- 575 Gaumont El perfecto asesino [videograbación]=Leon the professional
- 576 Gaumont El quinto elemento [Videograbación]=The fifth element
- 577 Gaviria Victor La vendedora de rosas [videograbación]
- 578 Gaviria Victor Rodrigo D. no futuro [videograbación]
- 579 Gellner Ernest Cultura, identidad y política: el nacionalismo y los nuevos cambios sociales
- 580 Genosko Gary McLuhan and baudrillard: the masters of implosion
- 581 Gibson Mel Braveheart [videograbación]
- 582 Gibson Mel Corazón valiente [videograbación]= Braveheart
- 583 Gil Ochoa Horacio La bicicleta, mi cámara y yo: el mundo del ciclismo en la lente de Horacio Gil Ochoa
- 584 Gilbert W. S. Iolanthe [videograbación]
- 585 Gilbert W. S. The Mikado [videograbación]
- 586 Gilbert W. S. The pirates of Penzance [videograbación]
- 587 Gilder George Life after television
- 588 Gilliam Terry Brazil [videograbación]
- 589 Gilliam Terry Fear and loathing in Las Vegas [videograbación]
- 590 Gilliam Terry Time bandits [videograbación]
- 591 Giovannetti Jorge L. Sonidos de condena: sociabilidad, historia y política en la música reggae de Jamaica
- 592 Glassman Arnold Visions of light: the art of cinematography [videograbación]
- 593 Godard Jean-Luc A woman is a woman [videograbación]
- 594 Godard Jean-Luc Alphaville [videograbación]
- 595 Godard Jean-Luc Band of outsiders [videograbación]
- 596 Godard Jean-Luc Contempt [videograbación]
- 597 Godard Jean-Luc Contempt [videograbación]
- 598 Godard Jean-Luc Histoire(s) du cinema [Película]
- 599 Goldberg Bernard BIAS: a CBS insider exposes how the media distort the news
- 600 Goldberg Leonard Los ángeles de Charlie [Videograbación]= Charlie's angels
- 601 Goldsmith David A. El documental: entrevistas en exclusiva a quince maestros del documental
- 602 Gombrich Ernst Hans Los usos de las imágenes: estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual
- 603 Gómez Bolaños Roberto Lo mejor del Chapulín Colorado [videograbación]
- 604 Gómez Urquiza Zacarías Nosotras las sirvientas [Película]
- 605 González Flórez Laura Fotografía y pintura : ¿dos medios diferentes?
- 606 González Julián Design : diseñar/diseñar el cuerpo joven y urbano. Un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali

- 607 González Julián Repensar el periodismo: transformaciones y emergencias del periodismo actual
- 608 González Miguel Francois Dolmetsch
- 609 González Requena Jesús El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad
- 610 González Requena Jesús El spot publicitario: las metamorfosis del deseo
- 611 González Treviño Jorge Televisión y comunicación: un enfoque teórico-práctico E.
- 612 González Uribe Guillermo Los niños de la guerra
- 613 Goody Jack Cocina, cuisine y clase: estudio de sociología comparada
- 614 Goody Jack El hombre la escritura y la muerte
- 615 Goody Jack Representaciones y contradicciones: la ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad
- 616 Goody Jack The domestication of the savage mind
- 617 Goody Jack The interface between the written and the oral
- 618 Goody Jack The logic of writing and the organization of society
- 619 Gottlieb Sidney Hitchcock on Hitchcock: selected writings and interviews
- 620 Green David Gordon George Washington [videograbación]
- 621 Gregory Hugh Un siglo de pop
- 622 Greiff Leon de Escritos sobre musica: libretos para la radiodifusora nacional. Mil noches y una noche poesia y cancion: Musica de camara, varios
- 623 Greimas Algirdas Julien La semiótica del texto: ejercicios prácticos. Análisis de un cuento de Maupassant
- 624 Griffith David Wark The birth of a nation [videograbación]
- 625 Grijelmo Álex El genio del idioma
- 626 Grijelmo Álex La gramática descomplicada
- 627 Grijelmo Álex La punta de la lengua : críticas con humor sobre el idioma y el diccionario
- 628 Grijelmo Álex La seducción de las palabras
- 629 Grillo María del Carmen Los textos informativos : guía de escritura y estilo
- 630 Grillo María del Carmen Los textos informativos : guía de escritura y estilo
- 631 Grimson Alejandro Interculturalidad y comunicación
- 632 Grimson Alejandro Fronteras, naciones e identidades: la periferia como centro
- 633 Groisman Martín El medio es el diseño: estudios sobre la problemática del diseño y su relación con los medios de comunicación
- 634 Grosswiler Paul The method is the message: rethinking McLuhan through critical theory
- 635 Gruzinski Serge La guerra de las imágenes: de Cristobál Colón a "Blade Runner" (1492-2019)
- 636 Guber Rosana La etnografía: método, campo y reflexividad
- 637 Gubern Roman El eros electrónico
- 638 Gubern Roman Máscaras de la ficción
- 639 Guillén Fedro Carlos La sala oscura : sobre cine, películas y espectadores
- 640 Guillermoprieto Alma Al pie de un volcán te escribo: crónicas latinoam
- 641 Guo'an Wang A handbook for 1000 basic chinese characters

- 642 Gutiérrez Alea Tomás La muerte de un burócrata [Película]
- 643 Gutiérrez Cortés Documental colombiano: temáticas y discursos  
Andrés Felipe
- 644 Gutiérrez Girardot Modernismos: supuestos históricos y culturales  
Rafael
- 645 Gutierrez Natalia Arte : biblioteca de humanidades para todos
- 646 Habermas Jurgen Historia y crítica de la opinión pública
- 647 Haines Tim Allosaurus : a walking with dinosaurus special  
[videograbación]
- 648 Hall Edward T. La dimensión oculta
- 649 Hallström Lasse My life as a dog [videograbación]
- 650 Halperin Jorge La entrevista periodística: intimidades de la conversación  
pública
- 651 Hampe Barry Making documentary films and reality videos : a practical  
guide to planning, filming, and editing documentaries of real  
events
- 652 Hansen Kathleen A. Behind the message: information strategies for communicators
- 653 Harcourt Claire D' Mirar con lupa: el arte, de la antigüedad a nuestros días
- 654 Hardy David T. Michael Moore is a big fat stupid white man
- 655 Harris Marvin El desarrollo de la teoría antropológica : historia de las  
teorías de la cultura
- 656 Hartley John Los usos de la televisión
- 657 Harvey, Herk Carnival of souls
- 658 Harvey, Herk Carnival of souls
- 659 Hausman Carl Producción en la radio moderna
- 660 Hausman Carl Lies we live by: defeating double-talk and deception in  
advertising. Politics, and the media
- 661 Haye Ricardo M. Otro siglo de radio : noticias de un medio cautivante
- 662 Haye Ricardo M. Otro siglo de radio : noticias de un medio cautivante
- 663 Hegedus Chris The war room [Película]
- 664 Helgeland Brian Revancha [videograbación]=Payback
- 665 Henzell, Perry The harder they come
- 666 Herrán María Teresa Los niños del aplauso : una reflexión sobre la dinámica  
laboral y social de los niños vinculados a la televisión
- 667 Herrero Gerardo Malena es un nombre de tango [Película]
- 668 Hersh Carl Producción televisiva: el contexto latinoamericano
- 669 Hidalgo Navarro Fonética y fonología españolas  
Antonio
- 670 Hill Paul R. Diálogo con la fotografía
- 671 Hilliard Robert L. Guionismo para radio, televisión y nuevos medios
- 672 Himanen Juha Pekka La ética del hacker y el espíritu de la era de la información
- 673 Hitchcock Alfred Para atrapar al ladrón [videograbación]=To catch a thief
- 674 Hitchcock Alfred Psicosis [videograbación] = Psycho
- 675 Hitchcock Alfred The birds [videograbación]
- 676 Hitchcock Alfred The lady vanishes [videograbación]
- 677 Hitchcock Alfred Vértigo [videograbación]
- 678 Hitchcock Alfred 39 escalones = The 39 steps [videograbación]
- 679 Hitchcock Alfred La soga [videograbación]
- 680 Hoberman J. The dream life: movies, media and the mythology of the sixties

- 681 Hoberman J. The dream life : movies, media and the mythology of the sixties
- 682 Hobsbawm Eric J. La era de la revolución, 1789-1848
- 683 Hobsbawm Eric J. La era del imperio, 1875-1914
- 684 Hobsbawm Eric J. Naciones y nacionalismo desde 1780
- 685 Hobsbawm Eric J. The invention of tradition
- 686 Hofflund Judy 8mm. Ocho milímetros [videograbación]=Eight milimeter
- 687 Hollyn Norman The film editing room handbook}: how to manage the near chaos of the cutting room
- 688 Holtzman Steven R. Digital mantras: the languages of abstract and virtual worlds
- 689 Hopenhayn Martin Así de frágil es la cosa
- 690 Hopenhayn Martin Después del nihilismo de Nietzsche a Foucault
- 691 Hopenhayn Martin El mundo del dinero
- 692 Hopenhayn Martin Ni apocalípticos ni integrados: aventuras de la modernidad en América Latina
- 693 Horkheimer Max Anhelos de justicia: teoría crítica y religión
- 694 Hoyos Juan José Escribiendo historias: el arte y el oficio de narrar en el periodismo
- 695 Huertas Bailén Amparo La audiencia investigada
- 696 Huet Sophie Golpes publicitarios en las campañas políticas norteamericanas: 35 años de publicidad política en los Estados Unidos
- 697 Huidobro Jose Manuel Comunicaciones de empresa
- 698 Huston John The maltese falcon [videograbación]
- 699 Ichikawa Kon Tokyo olympiad [videograbación]
- 700 Igartua Perosanz Juan José Métodos cuantitativos de investigación en comunicación
- 701 Igartua Perosanz Juan José Teoría e investigación en comunicación social
- 702 Iglesias González Francisco Marketing periodístico
- 703 Ignatieff Michael El honor del guerrero: guerra étnica y conciencia moderna
- 704 Imamura Shohei The pornographers [videograbación]
- 705 Imbert Gérard El zoo visual de la televisión espectacular a la televisión especular
- 706 Inagaki Hiroshi Samurai I : Musashi Miyamoto [videograbación]
- 707 Inagaki Hiroshi Samurai II : duel at ichijoji temple [videograbación]
- 708 Inagaki Hiroshi Samurai III : duel at Ganryu island [videograbación]
- 709 Innis Harold A. Empire and communications
- 710 Innis Harold A. Staples, markets, and cultural change
- 711 Innis Harold A. The bias of communication
- 712 Innis Harold A. The fur trade in Canada : an introduction to canadian economic history
- 713 Instituto de la Indumentaria de Kioto Moda : una historia desde el siglo XVIII al siglo XX
- 714 Iñiguez Rueda Lupicinio Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales
- 715 Jacinto Claudia ¿Educar para qué trabajo?: discutiendo rumbos en América Latina
- 716 Jackson Peter El señor de los anillos [videograbación]: las dos torres = The lord of the rings: the two towers

717	Jackson Philip W.	Práctica de la enseñanza
718	Jacob Francois	El raton, la mosca y el hombre
719	Jacob Francois	El juego de lo posible
720	Jacobs David	Dallas : the complete first season [Película]
721	Jakobson Roman	El marco del lenguaje
722	James Henry	El arte de la novela y otros ensayos
723	Jaramillo Salazar Hernán	Hacia un Sistema Nacional de Información de la Educación Superior
724	Jarman Derek	Jubilee [videgrabación]
725	Jarmusch Jim	Down by law [videgrabación]
726	Jennings Peter	In search of America [videgrabación]
727	Jewison Norman	Jesus Christ superstar [videgrabación]
728	Jijena Sánchez Rosario	Organización de eventos : problemas e imprevistos, soluciones y sugerencias
729	Johnson Mark	Rain man[videgrabación]
730	Johnston Joe	Jurassic park III [videgrabación]
731	Jones Terry	La vida de Brian [videgrabación] = Monty python's life of Brian
732	Jones Terry	Life of Brian [videgrabación]
733	Jonze Spike	¿Quieres ser John Malkovich? [videgrabación] = Being John Malkovich
734	Joyce James	Finnegans wake
735	Joyce James	Ulysses
736	Judge Mike	Beavis and Butt-head [videgrabación] The final judgement
737	Jung Carl Gustav	Introducción a la esencia de la mitología : el mito del niño divino y los misterios eleusinos
738	Jurgenson Albert	La práctica del montaje
739	Kádar Ján	The shop on main street [videgrabación]
740	Kalatozov Mikhail	The cranes are flying [videgrabación]
741	Kapuscinski Ryszard	Ebano
742	Kapuscinski Ryszard	El emperador
743	Kapuscinski Ryszard	El imperio
744	Kapuscinski Ryszard	El mundo de hoy
745	Kapuscinski Ryszard	El Sha o la desmesura del poder
746	Kapuscinski Ryszard	Lapidarium IV
747	Kapuscinski Ryszard	Los cínicos no sirven para este oficio: sobre el buen periodismo
748	Kastle Leonard	The honeymoon killers [videgrabación]
749	Katz Steven D.	Plano a plano : de la idea a la pantalla
750	Katz Steven D.	Rodando: la planificación de secuencias
751	Kazan Elia	On the waterfront [Película]
752	Keene Martin	Práctica de la fotografía de prensa: una guía para profesionales
753	Kelly Gene	Cantando en la lluvia [videgrabación] = Singin' in the rain
754	Kelsey Gerald	Escribir para la televisión
755	Kermode Frank	El sentido de un final: estudios sobre la teoría de la ficción
756	Key Wilson Bryan	Seducción subliminal
757	Kiarostami Abbas	Taste of cherry [videgrabación]

- 758 Kick Russ Abuse your illusions: the disinformation guide to media mirages and establishment lies
- 759 Kick Russ Everything you know is wrong: the disinformation guide to secrets and lies
- 760 Kick Russ You are being lied to: the disinformation guide to media distortion, historical whitewashes and cultural myths
- 761 King Michael Patrick Sex and the city. The complete third season [videograbación]
- 762 King Robert Límite vertical [Videograbación]=Vertical limit
- 763 King Stacey Diseño de revistas: pasos para conseguir el mejor diseño
- 764 Kiselyak Charles A constant forge : the life and art of John Cassavetes [videograbación]
- 765 Klein Emilio Informalidad y exclusión social
- 766 Klein Naomi No logo: el poder de las marcas
- 767 Klein Naomi Vallas y ventanas: despachos desde las trincheras del debate sobre la globalización
- 768 Kobayashi, Masaki Kwaidan
- 769 Koch Tom The message is the medium: online all the time for everyone
- 770 Kopple Barbara American dream [Película]
- 771 Koren Leonard Recetario de diseño gráfico: propuestas, combinaciones y soluciones a sus layouts
- 772 Koren Leonard Recetario diseño gráfico: propuestas, combinaciones y soluciones a sus layouts
- 773 Kovach Bill The elements of journalism: what newspeople should know and the public should expect
- 774 Kovach Bill Warp speed: America in the age of mixed media
- 775 Kracauer Siegfried De Caligari a Hitler: una historia psicológica del cine alemán
- 776 Kristof Ray Diseño interactivo
- 777 Kroker Arthur Technology and the canadian mind: Innis / McLuhan / Grant
- 778 Kubrick Stanley 2001 a space odyssey [videograbación]
- 779 Kubrick Stanley Barry Lyndon [videograbación]
- 780 Kubrick Stanley Cara de guerra [videograbación] = Stanley Kubrick's full metal jacket
- 781 Kubrick Stanley La Naranja mecánica [videograbación] = A clockwork orange
- 782 Kubrick Stanley Nacido para matar [Videograbación]=Full metal jacket
- 783 Kubrick Stanley Ojos bien cerrados [videograbación]=Eyes wide shut
- 784 Kubrick Stanley The shining [videograbación]
- 785 Kuperberg Marcia A guide to computer animation for tv, games, multimedia and web
- 786 Küppers Harald Atlas de los colores
- 787 Kurosawa Akira High and low [videograbación]
- 788 Kurosawa Akira Ikiru [videograbación]
- 789 Kurosawa Akira Rashomon [videograbación]
- 790 Kurosawa Akira Red beard [videograbación]
- 791 Kurosawa Akira Sanjuro [videograbación]
- 792 Kurosawa Akira Seven samurai [videograbación]
- 793 Kurosawa Akira Stray dog [videograbación]
- 794 Kurosawa Akira The hidden fortress [videograbación]
- 795 Kurosawa Akira Throne of blood [videograbación]

796	Kurosawa Akira	Yojimbo [videgrabación]
797	La Cava Gregory	My man Godfrey [videgrabación]
798	La Ferla Jorge	Cine, video y multimedia : la ruptura de lo audiovisual
799	La Ferla Jorge	De la pantalla al arte transgénico
800	La Ferla Jorge	El medio es el diseño audiovisual
801	Lacalle Charo	El espectador televisivo: los programas de entretenimiento
802	Lacarrieu Monica	La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos
803	Lacasa y Blay Antonio S.	Gestión de la comunicación empresarial
804	Lafaye Jacques	Albores de la imprenta : el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)
805	Landow George P.	Hipertexto : la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología
806	Landow George P.	Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología
807	Lang Fritz	Metropolis [videgrabación]
808	Lang Fritz	The testament of Dr.Mabuse [videgrabación]
809	Lang Fritz	M, el vampiro de Düsseldorf [Película]
810	Lanham Richard A.	The electronic word: democracy, technology and the arts
811	Lara Salive Patricia	Las mujeres en la guerra
812	Latour Bruno	Science in action: how to follow scientists and engineers through society
813	Lattuada, Alberto	Variety lights
814	Lauenstein Christoph	Spike & Mike's cutting edge classics : favorites from the classic festival of animation [videgrabación]
815	Laurel Brenda	Computers as theatre
816	Laurel Brenda	The art of human--computer interface design
817	Laverde Toscano Maria Cristina	Mapas nocturnos: diálogos con la obra de Jesús Martín-Barbero
818	Laverde Toscano Maria Cristina	Viviendo a toda: jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades
819	Lázaro Carreter Fernando	Estudios de lingüística
820	Le Breton David	Antropología del cuerpo y modernidad
821	Lean David	Great expectations [videgrabación]
822	Lean David	Oliver Twist [videgrabación]
823	Lean David	Summertime [videgrabación]
824	Leathers David	Pro tools bible
825	Ledo Andión Margarita	Cine de fotógrafos
826	Lee Ang	El tigre y el dragón [videgrabación] = Crouching tiger hidden dragon
827	Lee Ang	Hulk [videgrabación]
828	Lee Spike	4 little girls [videgrabación]
829	Lee Spike	La hora 25 [videgrabación] = 25th hour
830	Lee, Spike	Do the right thing
831	Lee, Spike	Do the right thing
832	León Bienvenido	El documental de divulgación científica
833	Leonard Brett	T-Rex back to the cretaceous[videgrabación]
834	Les Luthiers	El Grosso Concerto [Video]
835	Les Luthiers	Grandes hitos: antología [Video]

836	Les Luthiers	Hacen muchas gracias de nada [Video]
837	Les Luthiers	Mastropiero que nunca [Video]
838	Les Luthiers	Bromato de armonio [Video]
839	Les Luthiers	Viegésimo aniversario [Video]
840	Les Luthiers	Viejos fracasos [Video]
841	Leven Jeremy	Don Juan Demarco [videgrabación]
842	Levine Suzanne Jill	Escriba subversiva : una poética de la traducción
843	Levinsky Sergio	El deporte de informar
844	Levinson Barry	Wag the dog [videgrabación]
845	Levinson Paul	Digital Mcluhan a guide to the information millennium
846	Levis Diego	Arte y computadoras: del pigmento al BIT
847	Levis Diego	Los videojuegos, un fenómeno de masas : qué impacto produce sobre la infancia la juventud la industria más próspera del sistema audiovisual
848	Levis Diego	¿Hacia la herramienta educativa universal?: enseñar y aprender en tiempos de Internet
849	Lévi-Strauss Claude	De cerca y de lejos
850	Lévi-Strauss Claude	El hombre desnudo
851	Lévi-Strauss Claude	La identidad : seminario interdisciplinario
852	Lévi-Strauss Claude	Mito y significado
853	Lévi-Strauss Claude	Mitológicas 1: Lo crudo y lo cocido
854	Lévy Pierre	¿Qué es lo virtual?
855	Levy Strauss Claude	El origen de las maneras de mesa
856	Levy Strauss Claude	El totemismo en la actualidad
857	Levy Strauss Claude	La vía de las máscaras
858	Levy Strauss Claude	Raza y cultura
859	Lewis Tom	Empire of the air: the men who made radio
860	Linklater Richard	Slacker [videgrabación]
861	Lion Carina	Imaginar con tecnologías: relaciones entre tecnologías y conocimiento
862	Lipovetsky Gilles	El imperio de lo efímero: la moda y su destino en las sociedades modernos
863	Lipovetsky Gilles	La tercera mujer: permanencia y revolución de lo femenino
864	Lipovetsky Gilles	Metamorfosis de la cultura liberal: ética medios de comunicación, empresa
865	Lipovetsky Gilles	La tercera mujer: permanencia y revolución de lo femenino
866	Lipovetsky Gilles	El crepúsculo del deber: la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos
867	Lipovetsky Gilles	Los tiempos hipermodernos
868	Lisberger Steven	Tron [videgrabación]
869	Llosa Luis	El Especialista [videgrabación]=The specialist
870	Llunch Gemma	Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles
871	Lobatón Paco	La televisión en tiempos de guerra : la onda expansiva de los atentados del 11-S
872	Loboguerrero Camila	María Cano [videgrabación]
873	Lochard Guy	La comunicacion mediática
874	Locke Christopher	Internet: la posibilidad de que empleados y clientes sean escuchados. (The cluetrain manifesto)
875	Lodares Juan Ramon	Gente de Cervantes: historia humana del idioma español
876	Londoño Fernandez Maria Eugenia	Entre sonos y abozaos: aproximación etnomusicológica a la obra de tres músicos de la tradición popular chocoana

- 877 López Vigil José Ignacio Manual urgente para radialistas apasionados
- 878 López Yepes Alfonso El cine en la era digital : aplicaciones de la documentación cinematográfica (1992-2005)
- 879 Lubitsch Ernst Trouble in paradise [videograbación]
- 880 Lucas George Star wars II El ataque de los clones [videograbación] = Star wars episode II: attack of the clones
- 881 Lull James Medios, comunicación, cultura : aproximación global
- 882 Luna Bigas Bilbao [Película]
- 883 Luna Bigas Caniche [Película]
- 884 Luna Bigas Lola [Película]
- 885 Lynch Patrick J. Principios de diseño básicos para la creación de sitios web
- 886 Lyne Adrian Propuesta indecorosa [videograbación] = Indecent proposal
- 887 Lyver Des La iluminación en video
- 888 Lyver Des Principios básicos del sonido para video
- 889 MacKenzie John The long good friday [videograbación]
- 890 Maffesoli Michel El instante eterno: el retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas
- 891 Magritte Rene Rene Magritte 1898-1967
- 892 Maguire Sharon El diario de Bridget Jones=Bridget Jones's diary [Película]
- 893 Maheda Mahiro Animatrix [videograbación] The animatrix
- 894 Maldonado Tomas Lo real y lo virtual
- 895 Maldonado Tomas Lo real y lo virtual
- 896 Mancuso Gail Friends [videograbación] The complete third season
- 897 Manguel Alberto En el bosque del espejo. Ensayos sobre las palabras y el mundo
- 898 Manguel Alberto Leyendo imágenes: una historia privada del arte
- 899 Manguel Alberto Diario de lecturas
- 900 Mankiewicz Joseph L. All about Eve [Película]
- 901 Mann Thomas Cervantes, Goethe, Freud
- 902 Mann Thomas Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- 903 Maña Laura Palabras encadenadas [Película]
- 904 March Marion Tipografía creativa
- 905 Marchand Philip Marshall McLuhan: the medium and the messenger. A biography
- 906 Marín Correa Juan Pablo Detrás de los Simpson: comunicación, sociedad, cultura
- 907 Marsé Juan Imágenes y recuerdos 1929 - 1940 : la gran desilusión (v4)
- 908 Marsé Juan Imágenes y recuerdos 1939 - 1950 : años de penitencia (v5)
- 909 Marshall Rob Chicago [videograbación]
- 910 Martín Barbero Jesús Proyectar la comunicación
- 911 Martín Barbero Jesús Televisión y melodrama: géneros y lecturas de la telenovela en Colombia
- 912 Martín Barbero Jesús Cultura y región
- 913 Martín Barbero Jesús La educación desde la comunicación
- 914 Martín Barbero Jesús Los ejercicios del ver: hegemonía audiovisual y ficción televisiva

- 915 Martín Barbero Jesús Oficio de cartógrafo: travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura
- 916 Martin Marcel El lenguaje del cine
- 917 Martin Vivaldi Gonzalo Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo
- 918 Martínez Abadía José Introducción a la tecnología audiovisual: televisión, vídeo, radio
- 919 Martínez Abadía José La dirección de producción para cine y televisión
- 920 Martínez Abadía José Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual
- 921 Martínez Albertos José El zumbido del moscardón : periodismo, periódicos y textos  
Luis periodísticos
- 922 Martínez de Sousa José Diccionario de ortografía de la lengua española
- 923 Martínez de Sousa José Diccionario de tipografía y del libro
- 924 Martínez de Sousa José Diccionario de ortografía de la lengua española
- 925 Martínez de Sousa José Diccionario de tipografía y del libro
- 926 Martini Stella Periodismo, noticia y noticiabilidad
- 927 Mattelart Armand Agresión desde el espacio: cultura y napalm en la era de los satélites
- 928 Mattelart Armand América Latina en la encrucijada telemática
- 929 Mattelart Armand Comunicación e ideologías de la seguridad
- 930 Mattelart Armand Frentes culturales y movilización de masas
- 931 Mattelart Armand Historia de la sociedad de la información
- 932 Mattelart Armand Historias de las teorías de la comunicación
- 933 Mattelart Armand Introducción a los estudios culturales
- 934 Mattelart Armand La comunicación masiva en el proceso de liberación
- 935 Mattelart Armand La invención de la comunicación
- 936 Mattelart Armand La mundialización de la comunicación
- 937 Mattelart Armand La problemática de la población latinoamericana
- 938 Mattelart Armand La publicidad
- 939 Mattelart Armand Los medios de comunicación en tiempos de crisis
- 940 Mattelart Armand Para leer al pato Donald
- 941 Maybury Mark Intelligent multimedia interfaces
- 942 Mayolo Carlos ¿Mamá qué hago?: vida secreta de un director de cine.
- 943 Mayolo Carlos Carne de tu carne [videograbación]
- 944 Maysles David Grey gardens [videograbación]
- 945 Maysles, David Gimme Shelter
- 946 Mazziotti Nora La industria de la telenovela: La producción de ficción en América Latina
- 947 McClelland Deke Photoshop 7 for Dummies
- 948 McDermott Bridget Decodificar y descifrar los jeroglíficos egipcios: cómo leer el idioma sagrado de los faraones
- 949 McKelvey Roy Gráficos para el hiperespacio: diseño para Internet
- 950 McLuhan Eric McLuhan escritos esenciales
- 951 McLuhan Marshall Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano
- 952 McLuhan Marshall El medio es el masaje
- 953 McLuhan Marshall Laws of media: the new science
- 954 McLuhan Marshall The Gutenberg galaxy: the making of typographic man

955	McLuhan Marshall	The medium is the message
956	McLuhan Marshall	Understanding me: lectures and interviews
957	McLuhan Marshall	Understanding media: the extensions of man
958	McLuhan Marshall	War and peace in the global village
959	McNair Brian	La cultura del striptease: sexo, medios y liberalización del deseo
960	McNeil Alex	Total television: the comprehensive guide to programming from 1948 to the present
961	McQuail Denis	Introducción a la teoría de la comunicación de masas
962	Medak Peter	The ruling class [videgrabación]
963	Medem Julio	Lucía y el sexo [videgrabación]
964	Medem Julio	La pelota Vasca : la piel contra la piedra=Euskal pilota : larrua harriaren kontra [Película]
965	Mejía Duque Jaime	Evocación de Azorín
966	Melville Jean-Pierre	Bob le flambeur [videgrabación]
967	Melville Jean-Pierre	Le cercle rouge [videgrabación]
968	Mendes Sam	Belleza americana [videgrabación] = American beauty
969	Mendivil Giró José Luis	Gramática natural: la gramática generativa y la tercera cultura
970	Menegoz Margaret	La virgen de los sicarios [videgrabación] = Our lady of the assassins
971	Menton Seymour	El cuento hispanoamericano : antología crítico-histórica
972	Menzel Jiri	Closely watched trains [videgrabación]
973	Merril John C.	Medios de comunicación social: teoría y práctica en Estados Unidos y en el mundo
974	Messa Acosta Jaime Alberto	Mitología clásica: curso completo
975	Messariss Paul	Visual persuasion: the role of images in advertising
976	Metz Christian	El significante imaginario: psicoanálisis y cine
977	Metz Christian	Ensayos sobre la significación en el cine (1964-1968) (v1)
978	Metz Christian	Ensayos sobre la significación en el cine (1968-1972) (v2)
979	Meyrowitz Joshua	No sense of place: the impact of electronic media on social behavior
980	Mezzadri Marco	Retel 1 : corso multimediale d'italiano per stranieri. Libro di casa
981	Mezzadri Marco	Retel 1 : corso multimediale d'italiano per stranieri. Libro di classe
982	Mezzadri Marco	Rete 1 : corso multimediale d'italiano per stranieri. guida insegnante
983	Mezzadri Marco	Rete 2 : corso multimediale d'italiano per stranieri. guida insegnante
984	Millerson Gerald	Cómo utilizar la cámara de video
985	Millerson Gerald	Effective tv production
986	Millerson Gerald	Television production
987	Millerson Gerald	The technique of lighting for television and film
988	Millerson Gerald	TV scenic design
989	Millerson Gerald	TV scenic design handbook
990	Millerson Gerald	Video camera techniques
991	Millerson Gerald	Video production handbook

- 992 Ministerio de Cultura. Impacto económico de las industrias culturales en Colombia  
Colombia
- 993 Mirabito Michael M.A. Las nuevas tecnologías de la comunicación
- 994 Mitry Jean Estética y psicología del cine : las estructuras (v1)
- 995 Mitry Jean Estética y psicología del cine : las formas (v2)
- 996 Mojica Sarah de Mapas culturales para América Latina: culturas híbridas, no  
simultaneidad, modernidad periférica
- 997 Moles Abraham Imagen didáctica
- 998 Moline Marcal La comunicación activa: publicidad sólida
- 999 Mónaco James How to read a film: the world of movies, media, and multimedia
- 1000 Monicelli Mario Big deal on madonna street [videgrabación]
- 1001 Monmonier Mark How to lie with maps
- 1002 Monsivais Carlos Las tradiciones de la imagen
- 1003 Montero Díaz Julio Introducción a la historia de la comunicación social
- 1004 Montoya Gutiérrez Saúl La producción de videos: procesos y modos de expresión
- 1005 Moore Michael Bowling for columbine [videgrabación]
- 1006 Moore Michael Roger & me [videgrabación]
- 1007 Mora y Araujo Manuel El poder de la conversación : elementos para una teoría de la  
opinión pública
- 1008 Mora y Araujo Manuel El poder de la conversación : elementos para una teoría de la  
opinión pública
- 1009 Moragas Spa Miguel de Teorías de la comunicación: investigaciones sobre medios en  
América y Europa
- 1010 Moreno Angarita Marisol Comunicación, educación y cultura : relaciones, aproximaciones  
y nuevos retos
- 1011 Moreno Gómez Jorge Largometrajes colombianos en cine y video 1915-2004  
Alberto
- 1012 Moreno Herrero Isidro Musas y nuevas tecnologías: el relato hipermedia
- 1013 Muller Jurgen Cine de los 60
- 1014 Muller Jurgen Cine de los 70
- 1015 Muller Jurgen Cine de los 80
- 1016 Muller Jurgen Cine de los 90
- 1017 Muller-Brockmann Josef Historia de la comunicación visual
- 1018 Mumford Lewis Technics and civilization
- 1019 Muñoz G. German Secretos de mutantes: música y creación en las culturas  
juveniles
- 1020 Muñoz-Ballesteros Hugo Análisis estructuralista del cuento mítico
- 1021 Murnau F.W. Nosferatu a symphony of horror [videgrabación]
- 1022 Muro Benayas Ignacio Globalización de la información y agencia de noticias : entre  
el negocio y el interés general
- 1023 Museo Ludwig (comp.) La fotografía del siglo XX
- 1024 Nace Ted Gangs of America: the rise of corporate power and the  
disabling of democracy
- 1025 Nakata Hideo The ring [videgrabación]
- 1026 Naudet Jules 9/11 [videgrabación] The Filmmakers' Commemorative Edition)
- 1027 Neame Ronald Hopscotch [videgrabación]
- 1028 Neame Ronald The horse's mouth [videgrabación]

- 1029 Neame Ronald Tunes of glory [videograbación]
- 1030 Negroponte Nicholas Being digital
- 1031 Negroponte Nicholas The architecture machine
- 1032 Neill S.D. Clarifying McLuhan : an assessment of process and product
- 1033 Neuman W. Russell El futuro de la audiencia masiva
- 1034 Newcomb Horace Encyclopedia of television: A-C (v1)
- 1035 Newcomb Horace Encyclopedia of television: A-C (v1)
- 1036 Newcomb Horace Encyclopedia of television: D-L (v2)
- 1037 Newcomb Horace Encyclopedia of television: D-L (v2)
- 1038 Newcomb Horace Encyclopedia of television: M-R (v3)
- 1039 Newcomb Horace Encyclopedia of television: M-R (v3)
- 1040 Newcomb Horace Encyclopedia of television: S-Z (v4)
- 1041 Newcomb Horace Encyclopedia of television: S-Z (v4)
- 1042 Nicholls Bill La representación de la realidad: cuestiones y conceptos sobre el documental
- 1043 Nichols Bill Introduction to documentary
- 1044 Nichols Mike The graduate [videograbación]
- 1045 Nieto Bernal Julio Compañía ilimitada: reportaje a los grandes grupos económicos
- 1046 Nieto Jorge Más allá de la tragedia del silencio. Chircales [videograbación]
- 1047 Nieto Potes Mauricio La industria de la televisión en Colombia: análisis económico, financiero y de mercado
- 1048 Nieto Tamargo Alfonso La empresa informativa
- 1049 Nimier Jacques Las matemáticas, el español, los idiomas : ¿para qué me sirven?. El profesor y la representación de su disciplina
- 1050 Niño Hugo Primitivos relatos contados otra vez
- 1051 Nora Simon La informatización de la sociedad
- 1052 Norman Donald A. El ordenador invisible: por qué los buenos productos pueden fracasar, los ordenadores personales son tan complicados y las aplicaciones informáticas son la solución
- 1053 Nowell-Smith Geoffrey The Oxford history of world cinema
- 1054 Nunberg Geoffrey El futuro del libro ¿esto matará eso?
- 1055 Ocampo López Javier Supersticiones y agüeros colombianos
- 1056 Ochoa Ana Maria Músicas locales en tiempos de globalización
- 1057 Ohanian Thomas A. Digital filmmaking: the changing art and craft of making motion pictures
- 1058 Oldham Gabriella First cut: conversations with film editors
- 1059 Oliven Rubén G. Fútbol y cultura
- 1060 Oliver Richard L. Understanding hypermedia
- 1061 Olivier Laurence Richard III [videograbación]
- 1062 Olivier's, Laurence Hamlet
- 1063 Olmi Ermanno I fidanzati [videograbación]
- 1064 Olmi Ermanno Il posto [videograbación]
- 1065 Oreck Josh The Matrix revisited [videograbación]
- 1066 Orozco Gomez Guillermo Recepción y mediaciones: casos de investigación en América Latina
- 1067 Orozco Gomez Guillermo Televisión, audiencias y educación
- 1068 Orozco Gómez Guillermo Historias de la televisión en América Latina : Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Venezuela

- 1069 Ortiz Miguel A. Diseño de programas en radio: guiones, géneros y fórmulas
- 1070 Ortiz Renato Modernidad y espacio: Benjamin en París
- 1071 Orwell George La rebelión en la granja
- 1072 Osorio Gómez Jaime Confesión a Laura [videgrabación]
- 1073 Ospina Luis Pura sangre [videgrabación]
- 1074 Ospina Luis Soplo de vida [videgrabación]
- 1075 Ospina William Los nuevos centros de la esfera
- 1076 O'Sullivan Tim Conceptos clave en comunicación y estudios culturales
- 1077 Ottenheimer Martin Forbidden relatives: the american myth of cousin marriage
- 1078 Ottobre Salvador Elogio del autor
- 1079 Ottobre Salvador ¿Dónde quedó mi tamagochi?: paradojas de las nuevas tecnologías de la educación
- 1080 Ozu Yasujiro A story of floating weeds & Floating weeds [videgrabación]
- 1081 Ozu Yasujiro Early summer [videgrabación]
- 1082 Ozu Yasujiro Good morning [videgrabación]
- 1083 Ozu Yasujiro Tokyo story [videgrabación]
- 1084 Pablos José Manuel de La red es nuestra: el "periódico" telemático, la revista en línea, la radio digital y el libroweb cambiarán las formas de comunicación social
- 1085 Padilla M. R. Héros mitológicos
- 1086 Pakula Alan J. Enemigo intimo [videgrabación]=The devil's own
- 1087 Palacio Manuel Historias de la televisión en España
- 1088 Palmieri Ricardo En pocas palabras : manual de redacción publicitaria para avisos gráficos y folletos
- 1089 Palmieri Ricardo En pocas palabras : manual de redacción publicitaria para avisos gráficos y folletos
- 1090 Pan Nalin Samsara [videgrabación]
- 1091 Panofsky Erwin La perspectiva como forma simbólica
- 1092 Pardey Becerra Harold La ciudad de los fanáticos: aproximación al fenómeno de las barras de fútbol locales Barón Rojo sur y Frende Radical verdiblaco entre los años 1999-2001
- 1093 Pardo Rojas Mauricio Acción colectiva, estado y etnicidad en el pacífico colombiano
- 1094 Pardo Rojas Mauricio Acción colectiva, estado y etnicidad en el pacífico colombiano
- 1095 Pardo Rojas Mauricio Afrodescendientes en las amélicas: trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolicion de la esclavitud en Colombia
- 1096 Parker Alan Expreso de medianoche [videgrabación] = Midnight express
- 1097 Parker Trey South park más grande, más larga y sin censura [videgrabación]
- 1098 Parra Valcarce David Ciberperiodismo
- 1099 Pasolini Pier Paolo Mamma Roma [videgrabación]
- 1100 Pasquali Antonio Comunicación y cultura de masas
- 1101 Pastoriza Francisco R. Cultura y televisión: una relación de conflicto
- 1102 Patmore Chris Curso completo de animación : los principios, práctica y técnicas de una animación exitosa
- 1103 Pavis Patricia El análisis de los espectáculos: teatro, mimo, danza, cine
- 1104 Pavlik John Converging media: an introduction to mass communication

1105 Pazos Luis	Así se hace periodismo: manual práctico del periodista gráfico
1106 Pearson Patricia	When she was bad: how and why women get away with murder
1107 Pennebaker D.A.	Jimi plays Monterey & Shake! otis at Monterey [videograbación]
1108 Pennebaker D.A.	Jimi plays Monterey & Shake! otis at Monterey [videograbación]
1109 Pennebaker D.A.	Monterey pop [videograbación]
1110 Pennebaker D.A.	Monterey pop [videograbación]
1111 Pennebaker D.A.	The outtake performances [videograbación]
1112 Pennebaker D.A.	The outtake performances [videograbación]
1113 Peralta Dante A. J.	La crónica periodística : herramientas para una lectura crítica y redacción
1114 Peralta Dante A. J.	La crónica periodística : herramientas para una lectura crítica y redacción
1115 Pérez de la Rotta Guillermo	Génesis y sentido de la ilusión fílmica
1116 Pérez de Silva Javier	La televisión ha muerto: la nueva producción audiovisual en la era de Internet: la tercera revolución industrial
1117 Pérez González Rafael Alberto	Estrategias de comunicación
1118 Pérez González Rafael Alberto	Estrategias de comunicación
1119 Pérez Tornero José Manuel	El desafío educativo de la televisión : para comprender y usar el medio
1120 Pérez-Latre Francisco Javier	Planificación y gestión de medios publicitarios
1121 Perina Rubén M.	Estrategias de comunicación para gobiernos
1122 Picazo Gloria	Indiferencia y singularidad: la fotografía en el pensamiento artístico contemporáneo
1123 Pichel Irving	The most dangerous game [videograbación]
1124 Pineda Torres Ana Yamile	Formación de escritores: elaboración de reseñas
1125 Pinker Steven	El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente
1126 Pinzón Germán	Reportero hasta morir
1127 Piñeyro Marcelo	El método : hasta donde estas dispuesto a llegar para ser el elegido [Película]
1128 Pipes Alan	El diseño tridimensional: del boceto a la pantalla
1129 Piscitelli Alejandro	Ciberculturas 2.0: en la era de las máquinas inteligentes
1130 Piscitelli Alejandro	Internet, la imprenta del siglo XXI
1131 Piscitelli Alejandro	Post/Televisión: ecología de los medios en la era de Internet
1132 Piscitelli Alejandro	Meta-cultura: el eclipse de los medios masivos en la era de la Internet
1133 Piscitelli Murphy Alejandro P.	Pequeño manual de encuestas de opinión pública
1134 Piscitelli Murphy Alejandro P.	Pequeño manual de encuestas de opinión pública
1135 Pizzolante Negrón Italo	El poder de la comunicación estratégica
1136 Polanski Roman	Knife in the water [videograbación]
1137 Poleo Patricia	Tras la huella de Montesinos

- 1138 Pons Ventura Amigo / Amado [Película]
- 1139 Pontecorvo Gillo The battle of algiers [videgrabación]
- 1140 Pool Ithiel de Sola Tecnologías sin fronteras: de las telecomunicaciones en la época de la globalización
- 1141 Poppel Hubert La novela policíaca en Colombia
- 1142 Porter Theodore M. The Cambridge history of science: the modern social sciences
- 1143 Postman Neil Amusing ourselves to death: public discourse in the age of show business
- 1144 Postman Neil How to watch TV news
- 1145 Postman Neil Technopoly: the surrender of culture to technology
- 1146 Poveda Ramos Gabriel Las principales innovaciones tecnológicas en Colombia de 1500 al 2000
- 1147 Powell Michael The life and death of colonel Blimp [videgrabación]
- 1148 Powell Michael The red shoes [videgrabación]
- 1149 Powell, Michael Black narcissus
- 1150 Powell, Michael I know where I'm going
- 1151 Preston Ward What an art director does: an introduction to motion picture production design
- 1152 Price Vincent La opinión pública: esfera pública y comunicación
- 1153 Prieto Castillo Daniel La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa
- 1154 Pring Roger www.color: 300 usos de color para sitios web
- 1155 Pring Roger www.tipografía: 300 diseños tipográficos para sitios web
- 1156 Proenza Segura Rafael Diccionario de publicidad y diseño gráfico
- 1157 Puttnam David Los duelistas [videgrabación] = The Duellists
- 1158 Puyal Alfonso Teoría de la comunicación audiovisual
- 1159 Quijada Soto Miguel La televisión: análisis y práctica de la producción de programas  
Angel
- 1160 Quiróz María Teresa Aprendizaje y comunicación en el siglo XXI
- 1161 Rabiger Michael Directing film techniques and aesthetics
- 1162 Raimi Sam El hombre araña [videgrabación] = Spider-man
- 1163 Ramonet Ignacio La post-television: multimedia, internet y globalización económica
- 1164 Ramonet Ignacio La tiranía de la comunicación
- 1165 Ramsay Lynne Ratcatcher [videgrabación]
- 1166 Ratner Brett Dragón rojo [videgrabación] = Red dragon
- 1167 Real Michael R. Exploring media culture: a guide
- 1168 Rebeil Corella María El poder de la comunicación en las organizaciones  
Antonieta
- 1169 Reichmann Jorge Resistencia de materiales : ensayos sobre el mundo y la poesía y el mundo (1998-2004)
- 1170 Reig Rafael Manual de literatura para caníbales
- 1171 Reig Ramón Dioses y diablos mediáticos: cómo manipula el poder a través de los medios de comunicación
- 1172 Reinert Al For all mankind [videgrabación]
- 1173 Remnick David Close Up: portraits 1998-2005
- 1174 Rendell Matt Reyes de las montañas: cómo los héroes del ciclismo colombiano incidieron en la historia de su país
- 1175 Renoir Jean Elena and her men [videgrabación]
- 1176 Renoir Jean Elena and her men [videgrabación]
- 1177 Renoir Jean French cancan [videgrabación]

- 1178 Renoir Jean French cancan [videograbación]  
1179 Renoir Jean Grand illusion[videograbación]  
1180 Renoir Jean The golden coach [videograbación]  
1181 Renoir Jean The golden coach [videograbación]  
1182 Renoir Jean The lower depths [videograbación]  
1183 Renoir Jean The rules of the game [videograbación]  
1184 Renoir Jean The river [Película]  
1185 Renoir Jean The southerner [Película]  
1186 Resnais Alain Hiroshima mon amour [videograbación]  
1187 Resnais Alain Night and fog [videograbación]  
1188 Resta Eligio La certeza y la esperanza : ensayo sobre el derecho y la violencia  
1189 Restrepo Javier Darío El zumbido y el moscardón : taller y consultorio de ética periodística  
1190 Reverte Jorge M. Perro come perro: guía para leer los periódicos  
1191 Rey Beltrán Germán Oficio de equilibristas: 21 casos periodísticos de El Tiempo analizados por el defensor del lector  
1192 Rheingold Howard Multitudes inteligentes : la próxima revolución social  
1193 Rheingold Howard Realidad virtual  
1194 Rheingold Howard The virtual community: homesteading on the electronic frontier  
1195 Ribero Ferreira Mario El embajador de la India [videograbación]  
1196 Richmond Mary Diagnóstico social  
1197 Rincón Medina Hernando La pantalla: notio, opus, taktike  
1198 Rincon Omar Televisión, video y subjetividad  
1199 Rincón Omar Televisión pública: del consumidor al ciudadano  
1200 Rincón Rodríguez Ómar Gerardo Narrativas mediáticas o cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento  
1201 Roback Steven Visual quickstart guide Pro Tools 6 for Macintosh and Windows  
1202 Robin Marie-Monique 100 fotos, 100 historias  
1203 Robinson Bruce Withnail and I [videograbación]  
1204 Rodero Antón Emma La radio que convence: manual para creativos y locutores publicitarios  
1205 Rodríguez Bravo Angel La dimensión sonora del lenguaje audiovisual  
1206 Rodríguez Hugo Nicotina : cuando el destino te da el golpe [Película]  
1207 Rodríguez Pepe Periodismo de investigación: técnicas y estrategias  
1208 Rodríguez Robert Pistolero [videograbación]=Desperado  
1209 Rodríguez Ruelas Ismael Dos tipos de cuidado [Película]  
1210 Rodriguez Ruiz Jaime Alejandro Hipertexto y literatura: una batalla por el signo en tiempos posmodernos  
1211 Roeg Nicolas Walkabout [videograbación]  
1212 Roeper Richard Hollywood urban legends: the truth behind all those delightfully persistent myths of film, television, and music  
1213 Rojas Herazo Héctor Respirando el verano  
1214 Rojas Orduña Octavio Isaac Blogs : la conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas, políticos y ciudadanos  
1215 Romanguera i Ramió Joaquim Textos y manifiestos del cine : estética, escuelas, movimientos, disciplinas, innovaciones

- 1216 Romero José Luis Latinoamérica: las ciudades y las ideas  
1217 Roncagliolo Rafael Problemas de la integración cultural: América Latina  
1218 Rosenblat Louise M. La literatura como exploración  
1219 Rosi Francesco Salvatore Giuliano [videgrabación]  
1220 Rosnay Joe l de El hombre simbiótico: miradas sobre el tercer milenio  
1221 Ross Herbert Play it again, Sam [Película]  
1222 Rousseau Jean-Jacques El contrato social ó principios del derecho político  
1223 Rousseau Jean-Jacques Ensayo sobre el origen de las lenguas  
1224 Rueda Arciniegas Pablo Frases de cajón: mil... y más clichés idiomáticos
- 1225 Ruíz Olabuénaga José Metodología de la investigación cualitativa  
Ignacio
- 1226 Ruz Martínez Eduardo El taxista millonario [videgrabación]  
1227 Said Edward W. Elaboraciones musicales: ensayos sobre música clasica  
1228 Salazar Agudelo Edy Cuidado y género: debate moral  
1229 Salazar J. Alonso La parábola de Pablo: auge y caída de un gran capo del  
narcotráfico
- 1230 Saló Gloria ¿Qué es eso del formato?: cómo nace y se desarrolla un  
programa de televisión
- 1231 Samper Pizano Daniel Antología de grandes crónicas colombianas 1529-1948 (v1)  
1232 Samper Pizano Daniel Antología de grandes crónicas colombianas 1949-2004 (v2)  
1233 Samper Pizano Daniel Antología de grandes entrevistas colombianas  
1234 Samper Pizano Daniel Antología de grandes reportajes colombianos  
1235 Sánchez Gómez Gregorio El burgo de Don Sebastián
- 1236 Sánchez Lobato Jesús Saber escribir  
1237 Sánchez Noriega José Crítica de la seducción mediática: comunicación y cultura de  
Luis masas en la opulencia informativa  
1238 Sánchez Pérez Arsenio Redacción avanzada  
1239 Sánchez Ruíz Enrique Medios de comunicación y democracia  
E.
- 1240 Sánchez Zuluaga Uriel Comunicación empresarial: una mirada corporativa  
Hernando
- 1241 Sanderson George Marshall McLuhan: the man and his message  
1242 Sanmartín José El laberinto de la violencia: causas, tipos y efectos  
1243 Santamaría Rodríguez Fragmentos: las más bellas imágenes del cine colombiano  
Carlos [videgrabación]  
1244 Santiago Barnés Jorge ¿Qué son las imágenes? : interpretaciones y aplicaciones  
1245 Santoro Daniel Técnicas de investigación: métodos desarrollados en diarios y  
revistas de América Latina
- 1246 Sarde Alain Génesis : el espectáculo del universo [Película]  
1247 Saura Carlos Llanto por un bandido [Película]  
1248 Saura Carlos Taxi [Película]  
1249 Saussure Ferdinand de Escritos sobre lingüística general  
1250 Sawyer Tom Plots unlimited: for the writer of novels, short stories,  
plays, screeplays and television episodes. A creative source  
for generating a virtually limitless number and variety of  
story plots and outlines
- 1251 Scarce Michael Male on male rape: the hidden toll of stigma and shame  
1252 Schaeffer Jean-Marie La imagen precaria del dispositivo fotográfico  
1253 Schlesinger John Billy Liar [videgrabación]  
1254 Schlesinger John Billy Liar [videgrabación]

1255	Schlondorff Volker	Coup de grace [videgrabación]
1256	Schlondorff Volker	The lost honor of Katharina Blum [videgrabación]
1257	Schlondorff Volker	The tin drum [videgrabación]
1258	Schroeder Barbet	General Idi Amin Dada [videgrabación]
1259	Schroeder Barbet	Maîtresse [videgrabación]
1260	Schumacher Joel	Batman eternamente [videgrabación] = Batman forever
1261	Schvarstein Leonardo	La inteligencia social de las organizaciones: desarrollando las competencias necesarias para el ejercicio efectivo de la responsabilidad social
1262	Scorsese Martin	Alice doesn't live here anymore [videgrabación]
1263	Scorsese Martin	Goodfellas [videgrabación]
1264	Scorsese Martin	Mean streets [videgrabación]
1265	Scorsese Martin	Who's that knocking at my door [videgrabación]
1266	Scorsese, Martin	The last temptation of Christ
1267	Scott Ridley	La caída del halcón negro [videgrabación] = Black hawk down
1268	Scott Ridley	G.I. Jane [Película]
1269	Scott Ridley	Legend [Película]
1270	Scott Ridley	Black rain [Película]
1271	Scott Ridley	Hannibal [Película]
1272	Scott Ridley	Alien [Película]
1273	Scott Ridley	Thelma & Louise [Película]
1274	Scott Ridley	Born on the fourth of july [Película]
1275	Scott Ridley	The doors [Película]
1276	Scott Ridley	Cruzada=Kingdom of Heaven [Película]
1277	Scott Ridley	Gladiador [Película]
1278	Scott Tony	Pasión y gloria [videgrabación] = Top gun
1279	Sebeok Thomas A.	Signos: una introducción a la semiótica
1280	Sedó Leonor	Imágenes y recuerdos 1979 - 1990 : el poder de la imagen (v9)
1281	Seger Linda	Advanced screenwriting: raising your script to the academy award level
1282	Seger Linda	Cómo convertir un buen guión en un guión excelente
1283	Seger Linda	Cómo crear personajes inolvidables
1284	Seger Linda	Creating unforgettable characters
1285	Seger Linda	From script to screen: the collaborative art of filmmaking
1286	Seger Linda	Making a good writer great a creativity workbook for screenwriters
1287	Seger Linda	The art of adaptation: turning fact and fiction into film
1288	Seger Linda	Web thinking: connecting, not competing, for success
1289	Seger Linda	When women call the shots: the developing power and influence of women in television and film
1290	Seitel Fraser P.	Teoría y práctica de las relaciones públicas
1291	Semel David	Buffy the vampire slayer [videgrabación] The complete first season
1292	Sennett Richard	Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental
1293	Serna Urrea Juan Manuel	Introducción a la lingüística
1294	Setién Santamaría María Luisa	La calidad en los servicios sociales: conceptos y experiencias

- 1295 Sexe Néstor Diseño.com
- 1296 Sfez Lucien Crítica de la comunicación
- 1297 Sheng Ma, Jing-Heng Keys to chinese character writing
- 1298 Shepherd Rowena 1000 símbolos
- 1299 Shindo Kaneto Onibaba [videograbación]
- 1300 Shinoda Masahiro Double suicide [videograbación]
- 1301 Shou-He Tian A guide to proper usage of spoken chinese
- 1302 Siety Emmanuel El plano en el origen del cine
- 1303 Silva Marco Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje presencial y on-line
- 1304 Silver Joel El complot [videograbación]=Conspiracy theory
- 1305 Silver Joel Swordfish acceso autorizado [Videograbación]
- 1306 Silvester Christopher Las grandes entrevistas de la historia (1859-1992)
- 1307 Simpson Robert S. Manual práctico para producción audiovisual
- 1308 Sinclair John Televisión: comunicación global y regionalización
- 1309 Siodmak Robert The killers [videograbación]
- 1310 Siri Laura Internet: búsquedas y buscadores
- 1311 Sirk, Douglas All that heaven allows
- 1312 Sirk, Douglas Written on the wind
- 1313 Sitton Thad Historia oral: una guía para profesores y otras personas
- 1314 Sjoman Vilgot I am curious : blue [videograbación]
- 1315 Sjoman Vilgot I am curious : blue [videograbación]
- 1316 Sjoman Vilgot I am curious : yellow [videograbación]
- 1317 Sjoman Vilgot I am curious : yellow [videograbación]
- 1318 Skjoldbjaerg Erik Insomnia [videograbación]
- 1319 Sklair Leslie Sociología del sistema global: el impacto socioeconómico y político de las corporaciones transnacionales
- 1320 Sluizer, George The vanishing
- 1321 Small Christopher Música, sociedad, educación: un examen de la función de la música en las culturas occidentales, orientales y africanas que estudia su influencia sobre la sociedad y sus usos en la educación
- 1322 Smith Adam La riqueza de las naciones
- 1323 Smith Adam La teoría de los sentimientos morales
- 1324 Smith Bud Creating web graphics for dummies
- 1325 Smith Chris American movie [videograbación]
- 1326 Smith, Kevin Chasing Amy
- 1327 Soderbergh Steven Schizopolis [videograbación]
- 1328 Soderbergh Steven Traffic [videograbación]
- 1329 Sodré Muniz Sociedad, cultura y violencia
- 1330 Sommers Christina Hoff Who stole feminism? : how women have betrayed women
- 1331 Sonnenfeld Barry MIB [videograbación]: men in black
- 1332 Sonnenschein David Sound design: the expressive power of music, voice, and sound effects in cinema
- 1333 Sontag Susan Cuestión de énfasis
- 1334 Sotelo Enríquez Carlos Introducción a la comunicación institucional
- 1335 Spang Kurt G neros literarios
- 1336 Sparke Penny El diseño en el siglo XX
- 1337 Sparks Colin New communication technologies: a challenge for press freedom

- 1338 Spielberg Steven Indiana Jones y el templo de la perdición [videgrabación] = Indiana Jones and the temple of doom
- 1339 Spielberg Steven Indiana Jones y la ultima cruzada [videgrabación] = Indiana Jones and the last crusade
- 1340 Spielberg Steven Indiana Jones y los cazadores del arca perdida [videgrabación] = Indiana Jones and the raiders of the lost ark
- 1341 Spielberg Steven Rescatando al soldado Ryan [videgrabación] = Saving private Ryan
- 1342 Spielberg Steven Tiburón [videgrabación]=Jaws
- 1343 Spielberg Steven Guerra de los Mundos=War of the worlds [Película]
- 1344 Springall Alejandro Santitos [Película]
- 1345 Spurlock Morgan Super size me [Película]
- 1346 Stangos Nikos Conceptos del arte moderno: del fauvismo al posmodernismo
- 1347 Starr Paul The creation of the media: political origins of modern communications
- 1348 Staudenmaier John M. Technology's storytellers : reweaving the human fabric
- 1349 Stefani Gino Comprender la música
- 1350 Stone Oliver Asesinos por naturaleza [videgrabación] = Natural born killers
- 1351 Stone Oliver Pelotón [videgrabación] Platoon
- 1352 Stone Oliver Any Given sunday [Película]
- 1353 Stone Oliver JFK [Película]
- 1354 Stone Oliver Nixon [Película]
- 1355 Stone Oliver Salvador [Película]
- 1356 Stone Oliver Talk radio [Película]
- 1357 Stone Oliver U turn [Película]
- 1358 Straubhaar Joseph Media now: understanding media, culture, and technology
- 1359 Strong Jeff Pro Tools all in one desk reference for dummies
- 1360 Sturges Preston Sullivan's travels [videgrabación]
- 1361 Sturges Preston The lady Eve [videgrabación]
- 1362 Sturgis Alexander Entender la pintura: análisis y explicación de los temas de las obras
- 1363 Sunkel Guillermo El consumo cultural en América Latina : construcción teórica y líneas de investigación
- 1364 Sunkel Guillermo El consumo cultural en América Latina : construcción teórica y líneas de investigación
- 1365 Sunkel Guillermo La prensa sensacionalista y los sectores populares
- 1366 Suzuki Seijun Branded to kill [videgrabación]
- 1367 Suzuki Seijun Tokyo drifter [videgrabación]
- 1368 Swann Alan Bases del diseño gráfico
- 1369 Tarkovski Andrei Andrei Rublev [videgrabación]
- 1370 Tarkovski Andrei Esculpir en el tiempo : reflexiones sobre el arte, la estética y la poética del cine
- 1371 Tarkovski Andrei Solaris [videgrabación]
- 1372 Tati Jacques M. Hulot's holiday [videgrabación]
- 1373 Tati Jacques Mon oncle [videgrabación]
- 1374 Tavernier Bertrand Coup de Torchon [videgrabación]
- 1375 Taylor Richard Enciclopedia de técnicas de animación
- 1376 The Wachowski Brothers Matrix [videgrabación] = The matrix

- 1377 The Wachowski Brothers The Matrix [videgrabación]
- 1378 Thérien Gilles Lectura, imaginación y memoria
- 1379 Thomas Sari Studies in communication
- 1380 Tirard Laurent Lecciones de cine: clases magistrales de grandes directores explicadas por ellos mismos
- 1381 Tobón Franco Rogelio Estrategias comunicativas en la educación : hacia un modelo semiótico-pedagógico
- 1382 Tóibín Colm El amor en tiempos oscuros y otras historias sobre vidas y literatura gay
- 1383 Toro Hernán El reportaje: un género estallado. Un estudio moderno sobre sus condiciones de producción
- 1384 Tostado Span Verónica Manual de producción de video: un enfoque integral
- 1385 Tournier Michel El crepúsculo de las máscaras
- 1386 Trier, Lars von The element of crime
- 1387 Trifonas Peter Barthes y el imperio de los signos  
Pericles
- 1388 Trompetero Harold Diástole y Sístole [videgrabación]
- 1389 Trueba David Soldados de Salamina [Película]
- 1390 Truffaut Francois Bed and board [videgrabación]
- 1391 Truffaut Francois Charlie Chaplin
- 1392 Truffaut Francois El cine según Hitchcock
- 1393 Truffaut Francois Fahrenheit 451 [videgrabación]
- 1394 Truffaut Francois Jules and Jim [videgrabación]
- 1395 Truffaut Francois Les salades de l'amour : the supplements [videgrabación]
- 1396 Truffaut Francois Love on the run [videgrabación]
- 1397 Truffaut Francois Orson Welles
- 1398 Truffaut Francois Stolen kisses [videgrabación]
- 1399 Truffaut Francois The 400 blows with Antoine and Colette [videgrabación]
- 1400 Truffaut Francois The man who loved women [videgrabación]
- 1401 Truffaut Francois The Story of Adele H. [videgrabación]
- 1402 Truffaut Francois The wild child [videgrabación]
- 1403 Tubau Iván Periodismo oral: hablar y escribir para radio y televisión
- 1404 Tufte Edward R. The visual display of quantitative information
- 1405 Turner Victor La selva de los símbolos: aspectos del ritual Ndembu
- 1406 Tykwer Tom Corre Lola corre [videgrabación] = Run Lola run
- 1407 Ureña Enrique M. La teoría crítica de la sociedad de Habermas: la crisis de la sociedad industrializada
- 1408 Utria Rubén D. El desarrollo de las naciones : hacia un nuevo paradigma
- 1409 Vaca Berdayes Ricardo El ojo digital : audiencias I
- 1410 Vaca Berdayes Ricardo El ojo digital : audiencias II
- 1411 Vadim, Roger And god created woman
- 1412 Vale Eugene Técnicas del guión para cine y televisión
- 1413 Valenzuela José The complete Pro Tools handbook: Pro tools, HD Pro tools, 24 MIX.Pro tools LE for home, project, and professional studios
- 1414 Vallejo Fernando Manualito de imposturología física
- 1415 Valverde Umberto Quítate de la vía perico

- 1416 Van Dijk Teun A. Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso
- 1417 Van Patten Tim The sopranos [videograbación]. The complete third season
- 1418 Vance Jeffrey Chaplin : genius of the cinema
- 1419 Vanoye Francis Guiones modelo y modelos de guión: argumentos clásicos y modernos en el cine
- 1420 Varda, Agnès Cléo from 5 to 7
- 1421 Varda, Agnès Vagabond
- 1422 Vargas Franco Alfonso Escribir en la universidad: reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos
- 1423 Vargas Juan Roberto Lo mejor de Jaime Garzón [Video]
- 1424 Vasilachis de Gialdino Irene Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales
- 1425 Vásquez Rodríguez Fernando Rostros y máscaras de la comunicación
- 1426 Vásquez Rodríguez Fernando La didáctica de la lengua materna: estado de la discusión en Colombia
- 1427 Vaughan Tay Multimedia: making it work
- 1428 Vázquez Montalbán Manuel Fútbol: una religión en busca de un dios
- 1429 Veen Jeffrey Arte y ciencia del diseño Web
- 1430 Vélez Fernando ¿Por qué somos así? : una explicación del comportamiento humano a través de la psicología atómica
- 1431 Vélez Montoya Antonio Principio y fin y otros ensayos
- 1432 Vélez Vanegas Carlos Alberto La infancia en el periodismo : un estudio exploratorio
- 1433 Veron Eliseo Efectos de agenda
- 1434 Veron Eliseo El cuerpo de las imágenes
- 1435 Veron Eliseo Esto no es un libro
- 1436 Vidal Margarita Viaje a la memoria
- 1437 Vigo Jean L'Atalante [Película]
- 1438 Vilches Lorenzo La migración digital
- 1439 Vilches Lorenzo Manipulación de la información televisiva
- 1440 Vilches Lorenzo Retórica general
- 1441 Vilches Lorenzo Taller de escritura para cine
- 1442 Vilches Lorenzo Taller de escritura para televisión
- 1443 Vilches Lorenzo Teoría de la imagen periodística
- 1444 Villa Mejía Víctor Política idiomática en Colombia : visión sociolingüística
- 1445 Villain Dominique El encuadre cinematográfico
- 1446 Villain Dominique El montaje
- 1447 Villar Angulo Luis Miguel Programa para la mejora de la docencia universitaria
- 1448 Virilio Paul La inercia polar
- 1449 Virilio Paul La máquina de visión
- 1450 Virilio Paul La velocidad de liberación: ensayo
- 1451 Virilio Paul Un paisaje de acontecimientos
- 1452 Visconti Luchino The leopard [videograbación]
- 1453 Vitale Joe Cyber writing: how to promote your product or service online (without being flamed)

- 1454 Vizcaino Gutiérrez Milciades Los falsos dilemas de nuestra televisión: una mirada tras la pantalla
- 1455 Vizer Eduardo La trama (in)visible de la vida social: comunicación, sentido y realidad
- 1456 Von Sternberg Josef The Scarlet empress [videograbación]
- 1457 Wachowski Larry The art of the matrix
- 1458 Walkerdine Valerie Estudios culturales y comunicación: análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo
- 1459 Walther Ingo F. Códices illustres : los manuscritos iluminados más bellos del mundo desde 400 hasta 1600
- 1460 Warner Janine Dreamweaver MX 2004 for dummies
- 1461 Watson Alexander John Marginal man : the dark vision of Harold Innis
- 1462 Watts Alan Mitos, sueños y religión
- 1463 Weber Alfred Historia de la cultura
- 1464 Wedge Chris Ice age [videograbación]
- 1465 Weil Pascale La comunicación global: comunicación institucional y de gestión
- 1466 Weir Peter Picnic at Hanging Rock [videograbación]
- 1467 Weir Peter The last wave [videograbación]
- 1468 Weisbart David Rebelde sin causa [videograbación] = Rebel without a cause
- 1469 Weisbart David Rebel without a cause [Película]
- 1470 Welles Orson Ciudadano kane [videograbación] = Citizen kane
- 1471 Welles Orson Ciudadano Kane [videograbación]=Citizen Kane
- 1472 Weston Judith Directing actors: creating memorable performances for film and television
- 1473 Whedon Joss Buffy the vampire slayer [videograbación]
- 1474 Whitaker Reg El fin de la privacidad: cómo la vigilancia total se está convirtiendo en realidad
- 1475 Whitehead Alfred North Process and reality: an essay in cosmology
- 1476 Wiedemann Julius 500 3D objects (v1)
- 1477 Wiedemann Julius 500 3D objects (v2)
- 1478 Wiedemann Julius Animation now!
- 1479 Wiedemann Julius Taschen's 1000 favorite websites
- 1480 Wiene Robert The cabinet of Dr. Caligari [videograbación]
- 1481 Wiener Norbert Cybernetics or control and communication in the animal and the machine
- 1482 Wildbur Peter Infográfica : soluciones innovadoras en el diseño contemporáneo
- 1483 Wilkie Bernard Manual de efectos especiales para televisión y video
- 1484 Wilkinson Philip Diccionario ilustrado de mitología: héroes, heroínas y divinidades de todo el mundo
- 1485 Williams Raymond Culture and society 1780-1950
- 1486 Williams Raymond Historia de la comunicación: de la imprenta a nuestros días (v2)
- 1487 Williams Raymond Historia de la comunicación: del lenguaje a la escritura (v1)
- 1488 Williams Raymond Sociología de la cultura

- 1489 Williams Richard The animator's survival kit: a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion and internet animators
- 1490 Wise Robert West side story [Película]
- 1491 Wolf Mauro La investigación de la comunicación de masas
- 1492 Wolf Sergio Cine/literatura: ritos de pasaje
- 1493 Wolton Dominique Internet, ¿y después?: una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación
- 1494 Wolton Dominique La otra mundialización: los desafíos de la cohabitación cultural global
- 1495 Wong Wucius Fundamentos del diseño
- 1496 Wood Donald N. Producción de video: disciplinas y técnicas
- 1497 Woodford Susan Cómo mirar un cuadro
- 1498 Woolf John Oliver! [videograbación]
- 1499 Yates Steve Poéticas del espacio: antología crítica sobre la fotografía
- 1500 Yeaworth Irvin S. Dinosaurus [videograbación]
- 1501 Yeaworth, Irvin S. The blob
- 1502 Yunis Turbay Emilio ¿Por qué somos así? : ¿qué pasó en Colombia?. Análisis del mestizaje
- 1503 Zacarías Miguel Ansiedad [Película]
- 1504 Zakarin Scott Mutantes, monstruos y superhéroes de Stan Lee [videograbación] = Stan Lee's mutants, monsters & marvels
- 1505 Zappaterra Yolanda Laboratorio digital: editorial, impresión y diseño electrónico
- 1506 Zecchetto Victorino Seis semiólogos en busca del lector
- 1507 Zeffirelli Franco Romeo y Julieta [videograbación]= Romeo & Juliet
- 1508 Zemeckis Robert Forrest Gump [videograbación]
- 1509 Zettl Herbert Manual de producción de televisión
- 1510 Zipes Jack The Norton anthology of children's literature: the traditions in english
- 1511 Zunzunegui Santos Pensar la imagen
- 1512 Zweig Stefan Correspondencia con Sigmund Freud, Rainer María Rilke y Arthur Schnitzler
- 1513 Zweig Stefan Veinticuatro horas en la vida de una mujer
- 1514 Adobe Photoshop 7.0: classroom in a book
- 1515 Age of mythology [Software]
- 1516 Age of mythology, banda sonora original [grabación sonora]
- 1517 Ancient Alien [videograbación]
- 1518 Anuario de los hechos 1999
- 1519 Anuario de los hechos 2004
- 1520 Anuario de los hechos 2005
- 1521 Anuario de los temas y sus protagonistas 2000 (v2)
- 1522 Anuario de los temas y sus protagonistas 2001 (v1)
- 1523 Anuario de los temas y sus protagonistas 2001 (v2)
- 1524 Anuario de los temas y sus protagonistas 2001: biblioteca & Internet [CD-Rom]
- 1525 Anuario de los temas y sus protagonistas 2002 (v1)
- 1526 Anuario de los temas y sus protagonistas 2002 (v2)
- 1527 Anuario de los temas y sus protagonistas 2002: el año multimedia. Biblioteca & internet [CD-Rom]

- 1528 Anuario de los temas y sus protagonistas 2003 (v1)  
1529 Anuario de los temas y sus protagonistas 2005 (v1)  
1530 Anuario de los temas y sus protagonistas 2005 (v2)  
1531 Años de fuego: grandes reportajes de la última década  
1532 Así se hizo Age of Mythology [Videgrabación]  
1533 Beastie boys [videgrabación]  
1534 Colores digitales para Internet y otros medios de comunicación
- 1535 Computer animation celebration [videgrabación]  
1536 Computer animation showcase [videgrabación]  
1537 Cyberscape a computer animation vision [videgrabación]  
1538 Dirección de comunicación empresarial e institucional  
1539 Eyes without a face [videgrabación]  
1540 Indiana Jones material adicional [videgrabación]  
1541 Luminous visions [videgrabación]  
1542 Museos del mundo [videgrabación]  
1543 NASA [videgrabación]: the eagle has landed. Houston we've got a problem. Apollo 15 in the mountains of the moon. Apollo 16 nothing so hidden  
1544 NASA [videgrabación: Challenger, disaster and investigation. Nasa, the 25th year  
1545 Oratoria clásica  
1546 Samurai Jack [videgrabación] Samurai Jack the premiere movie
- 1547 The Simpsons: the complete first season [videgrabación]  
1548 The west wing [videgrabación] The complete first season  
1549 Tres alegres chiflados [videgrabación] = The three stooges - Merry Mavericks
- 1550 Un mundo muy raro y otras crónicas de Gatopardo  
1551 Un paseo por el arte y la música [videgrabación]  
1552 Videoculturas de fin de siglo  
1553 World radio TV handbook: the directory of international broadcasting
- 1554 Anuario de los temas y sus protagonistas 1999 (v1)  
1555 Anuario de los temas y sus protagonistas 1999 (v2)  
1556 Anuario de los temas y sus protagonistas 2004 (v1)  
1557 Anuario de los temas y sus protagonistas 2004 (v2)  
1558 Anuario de los hechos 1999  
1559 Anuario de los hechos 2004  
1560 Anuario de los hechos 2005  
1561 Anuario de los hechos 1999: el año multimedia [Recurso electrónico]  
1562 Anuario de los hechos 2005: el DVD del año [Video]  
1563 Ed Sullivan's Rock 'n' Roll Classics - Chart Toppers, Vol. 2 - Hits of 1968-1970 [Película]  
1564 Television: the first 50 years [Video]  
1565 The ultimate collection Johnny Carson [Video]  
1566 Making pictures: a century of european cinematography  
1567 El valor de la audiencia: dos experiencias para el debate  
1568 Televisión pública regional: realidad y futuro  
1569 Servicio social crítico: hacia la construcción del nuevo proyecto ético-político profesional

1570	El siglo XX colombiano (v1)
1571	El siglo XX colombiano (v2)
1572	Imágenes y recuerdos 1969 - 1980: números cantan (v8)
1573	El Espectador: 120 años (1887-2007)
1574	Español de negocios [Video]
1575	Yo hablo, tu escuchas, ella lee, nosotros escribimos: una pedagogía compartida